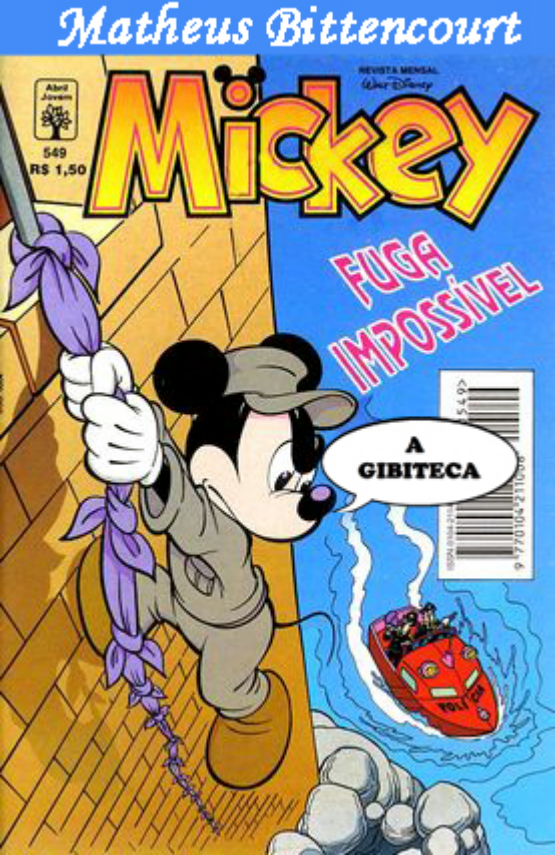
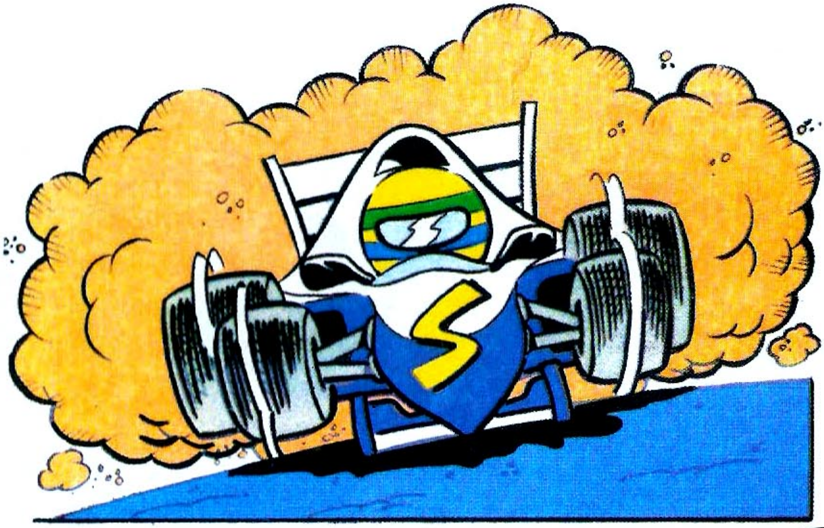
Matheus Bittencourt



COM ELE É ASSIM

VOCÊ ACELERA ATÉ A BANCA E CURTE UM MONTE DE AVENTURA E DIVERSÃO.

Abril Jovem



O CIRCUITO?

Você já conhece. São as páginas da revista Senninha. Todos os meses nas bancas.

SENNINHA

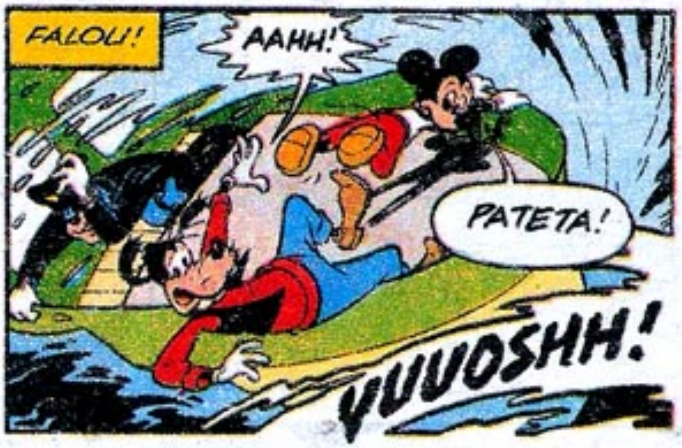
E SUA TURMA

© [illegible] AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.

1.50

Walt Disney

MICKEY FUGA IMPOSSÍVEL



© DISNEY

Pavão com tamanduá o que é que dá? CHICLE O CHICLE DIVERTOSO Hortelã. Pavaduá

EI! ISSO É HORA DE NADAR, GENTE?
BURP!
MARÍTIM
UII! VOU FICAR NO CAMAROTE ATÉ CHEGARMOS NA ILHA!
BUURP! ALGUÉM AÍ TEM UM DIGESTIVO?
LOGO...
RÁPIDO! ENTREM AQUI! VOCÊS NÃO PODEM SER VISTOS!
AÍ? AARRGH! NESSE CHEIRO HORRÍVEL?
POLÍCIA MARÍTIMA
A GENTE TRANSPORTA PORCOS AQUI! DESCULPEM!
E...
LAMENTO PELO TRANSPORTE, MAS VOCÊS TINHAM DE ENTRAR SECRETAMENTE!
CERTO! MAS POR QUE NOS CHAMOU?
COMO SABEM, É IMPOSSÍVEL FUGIR DO PRESÍDIO DE ALBATROZ!
TAMBÉM... COM AQUELE MAR HORRÍVEL LÁ FORA...
COHH! SEM BOBAGENS!
ACONTECE QUE UM PRISIONEIRO FUGIU! NÃO SEI COMO!

Ploc
O CHICLE DIVERTOSO
Tubarão com tucano? Quem acertar passa de ano.
Hasbro, Tudo Isso

ESTE É LULALÁ, O REPÓRTER!
P-PRAZER, SEU LÁ SEI LÁ DE ONDE!
LULALÁ, NÃO HÁ MISTÉRIO NENHUM! OS DOIS VIERAM RESOLVER O CASO DA FUGA! EH, EH!
MAS NÃO SE ESQUEÇAM... O POVO TEM DIREITO DE SABER TUDO!
UM DIA PRA ENCONTRAR O FUGITIVO... SENÃO A HISTÓRIA VAI PRO JORNAL!
VOCÊ VAI PUBLICAR O CASO RESOLVIDO... COM EXCLUSIVIDADE!
ME MANTENHAM INFORMADO, TÁ?
E ENTÃO... JÁ CRIARAM CORAGEM?
LOGO..
POXA! VOCÊ ADORA ENTRAR EM ENCRENCA!
Ô PATETA, ELES PRECISAM DA GENTE!
AÍ, MANÉ! QUEM SÃO AS DONZELAS?
DEVEM SER FAXINEIRAS! AH, AH, AH!
OTÁRIOS!
PRA NÃO ARRISCAR, NEM OS GUARDAS SABEM QUEM SÃO VOCÊS, ENTENDERAM?
PODE SER UMA EXPERIÊNCIA DURA!
CLIC!

O CHICLE DIVERTOSO
Esquilo com lobo? Quem não sabe é um bobo.

A SEGUIR...
OH, CÉUS!
CLIC!
SOCORRO, MAMÃE!
PÁRA, PATETA! VAI ARRUINAR NOSSO DISFARCE! CALMA, AMIGO!
ENTÃO...
TRINTA E SEIS!
AH! AH! AH! AH!
AH, AH, AH, AH!
UÉ! ESTÃO RINDO DE QUÊ?
SEI LÁ!
DUZENTOS E DEZ!
AH! AH! AH!
IAÇ, IAC! ISSO É CONTAGIOSO, NÉ?
E FEZ BEM PRA VOCÊ! SEU MEDO ATÉ PASSOU! RIA BASTANTE!
CENTO E DEZ!
IAÇ, IAC! IAAAC! IAAAC!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
QUE GRAÇA TÊM OS NÚMEROS?
AH! TAMBÉM QUERO CHUTAR UM!
CEM!

Responda no ato:
o que dá sapo com pato?

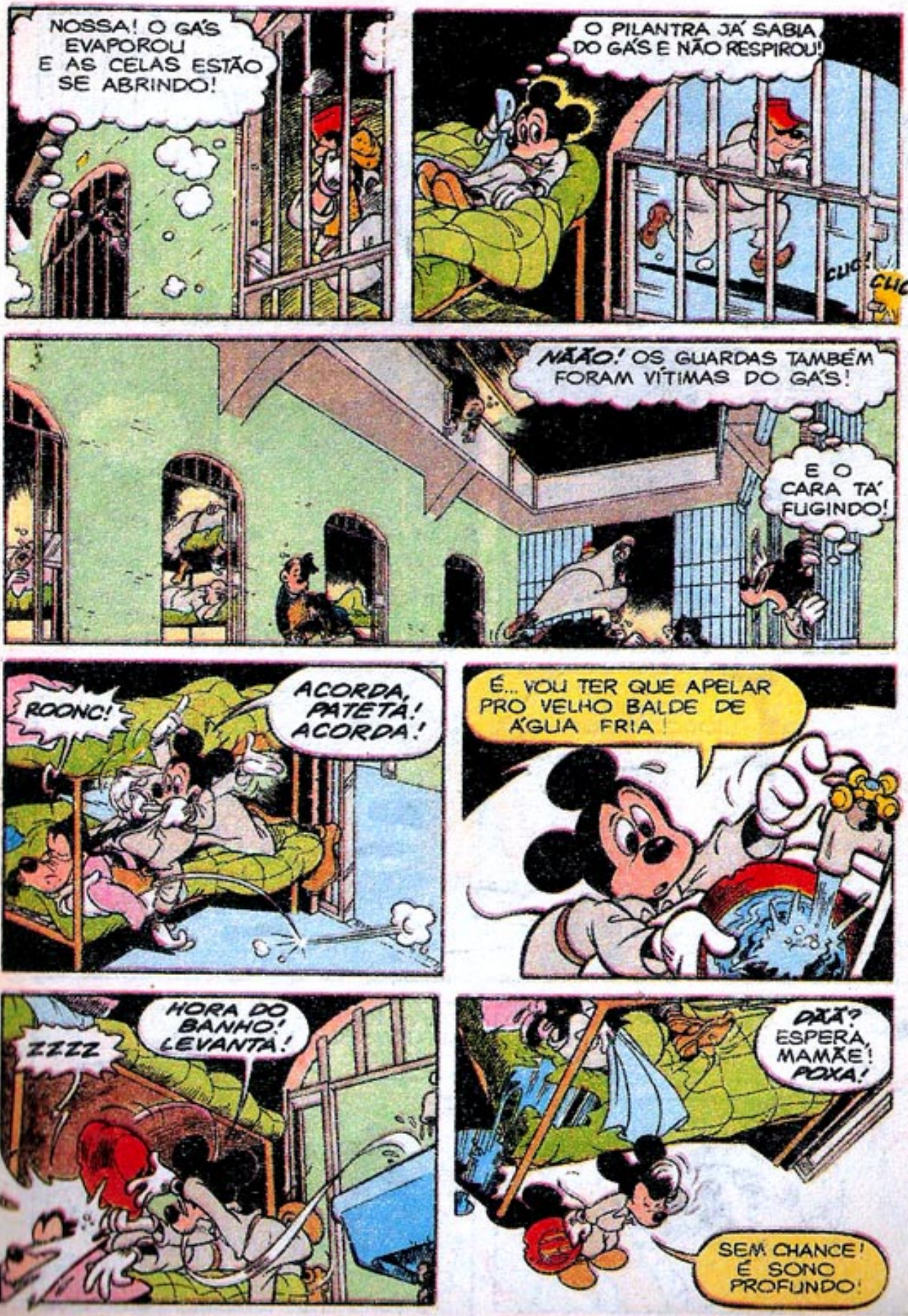
QUEM FARIA ISSO? UA'A'A'! E PRA QUÊ? UUA'A'A'!
RONC!
FFSSSS!

NÃO POSSO RESPIRAR ESSA DROGA!

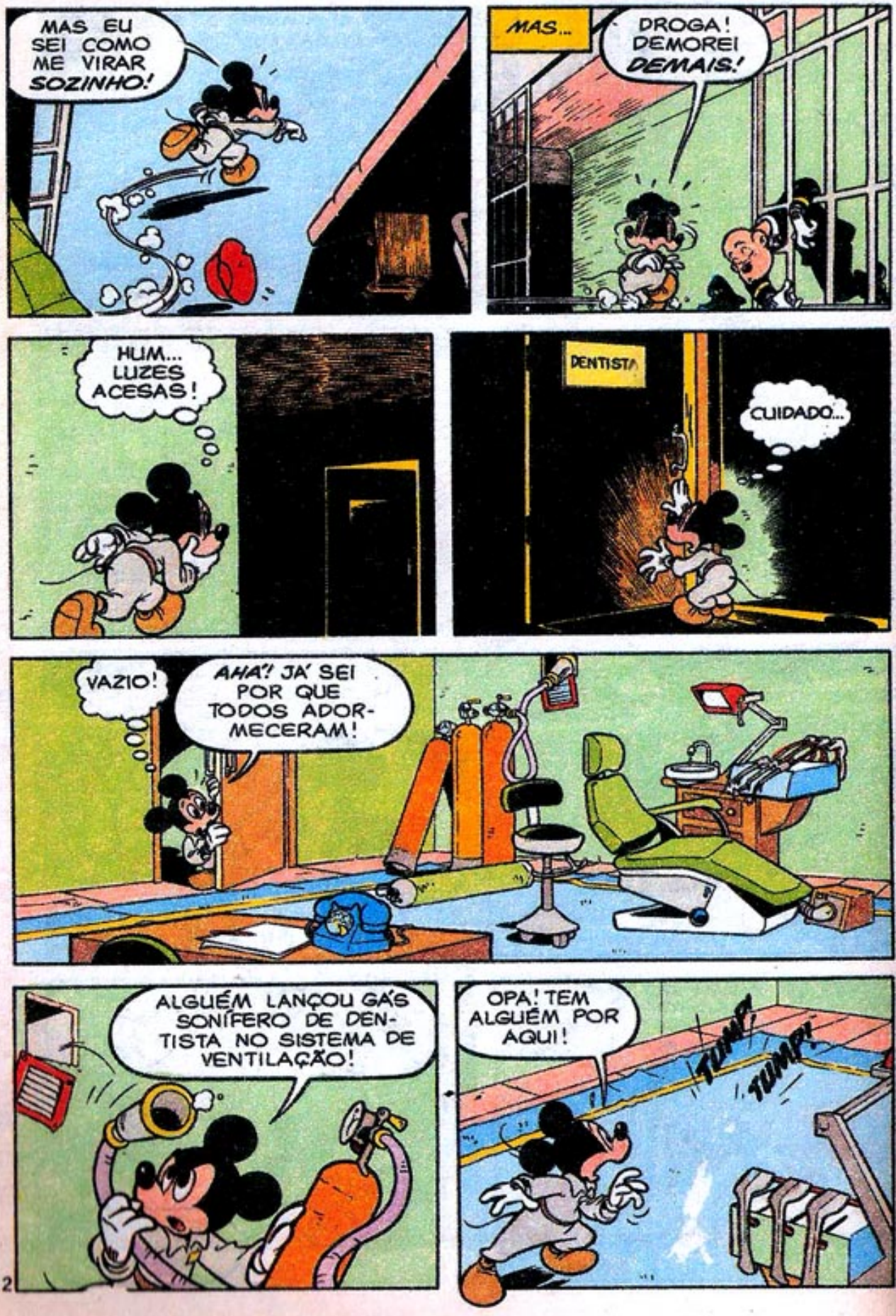
SERÁ QUE OS GUARDAS USAM GÁS PROS PRISIONEIROS DORMIREM?

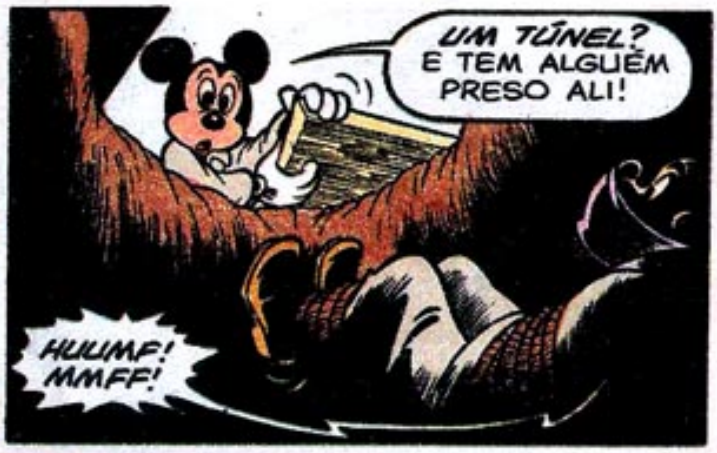
É O QUE PARECE! ESTÃO TODOS DORMINDO!
ZZZZZZ

MAS...
HÃ... RUÍDOS NA CELA AQUI DO LADO!



Um lado é morango, o outro abacaxi. Quem errar é um Saci!
PLOC
O CHICLE DIVERTOSO
Publicidade
PLOC MORANGO/AI


MAS EU SEI COMO ME VIRAR SOZINHO!
MAS...
DROGA! DEMOREI DEMAIS!
HUM... LUZES ACESAS!
DENTISTA
CUIDADO...
VAZIO!
AHA'! JA' SEI POR QUE TODOS ADORMECERAM!
ALGUÉM LANÇOU GÁS SONÍFERO DE DENTISTA NO SISTEMA DE VENTILAÇÃO!
OPA! TEM ALGUÉM POR AQUI!
TUMP!
TUMP!



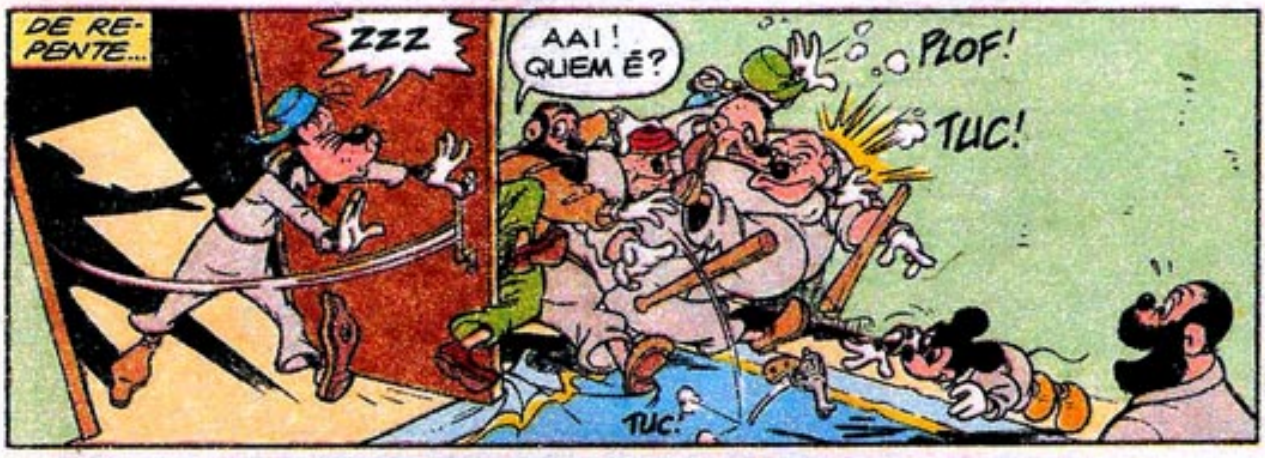
Respostas:
Piso Horizontal

O CHICLE DIVERTOSO

PLOC

O que é geladinho como horteli e docinho como uva?

E AGORA ELE ESTÁ REUNINDO HOMENS PRA REFORÇAR A PRÓPRIA GANGUE!
E JÁ VAMOS SAIR, ESPERTÃO!
!
O ALARME!
JÁ!
SAI!
PLAC!
AÍ, MANO! ME AJUDOU PACA! CONSEGUIU O GÁS E AINDA...
...PEDIU PRO MEU BANDO VIR ME BUSCAR!
E ELES JÁ DEVEM ESTAR LÁ FORA ME ESPERANDO!
MAS, ANTES, PRECISO DAR UM JEITINHO EM VOCÊS...

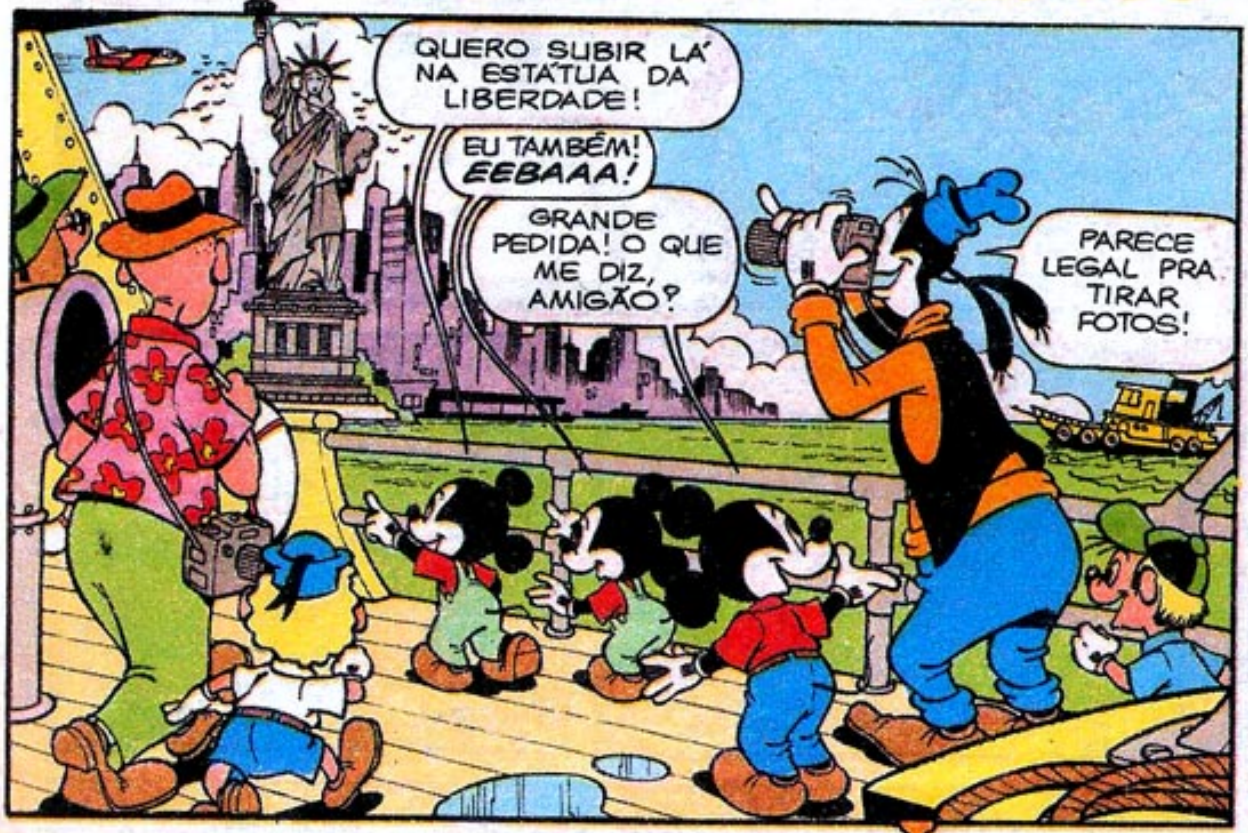


Esta é fácil e você manja: o que é tutti-frutti com laranja?
IRLOC
O CHICLE DIVERTOSO
Redigindo: Prof. Tutinaja

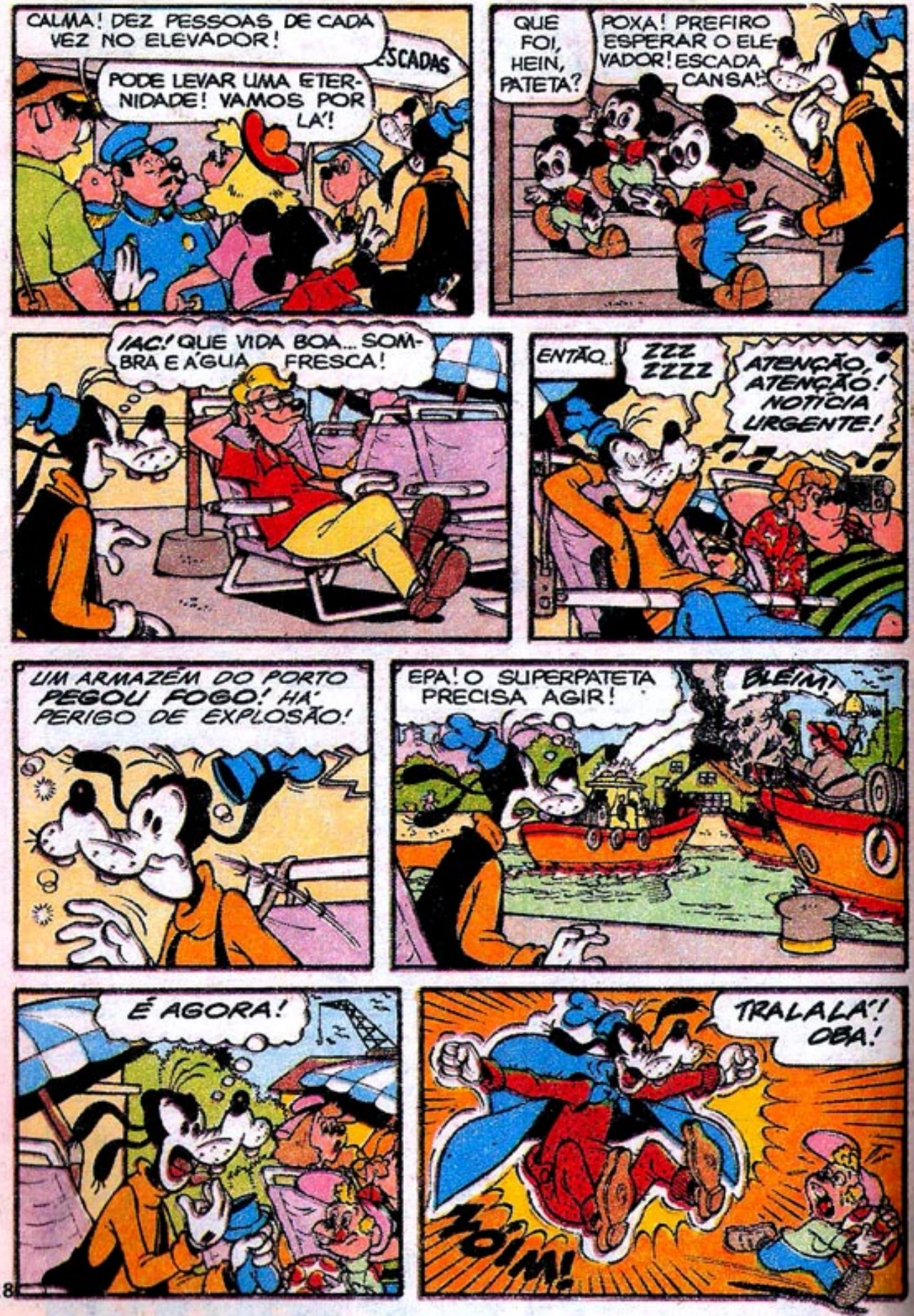
E...
OBRIGADO, RAPAZES! NOSSA PRISÃO CONTINUA À PROVA DE FUGAS!
MAS SÓ PORQUE O PATETA É SONÂMBULO!
PRONTOS PRA PARTIR?
E COMO! VAMOS NESSA, AMIGÃO!
MAS...
CADÊ O PATETA?
SEI LÁ! SUMIU!
MAIS TARDE...
VASCULHAMOS TUDO! E NEM SINAL DELE!
SERÁ QUE ELE ESTÁ BEM, MICKEY?
AHÁ! JÁ ATÉ SEI ONDE ELE SE ENFIOU!
ASSIM...
QUER QUE EU FALE UM NÚMERO, PATETA? AH, AH, AH!
BLARGH! BUURRP!
VAMOS, PATETA, JÁ ATRASOU DEMAIS A GENTE! PRA QUE ISSO?
É... O-O-MAR... FI-CO EN-JO-A-DO!
fim

Walt Disney

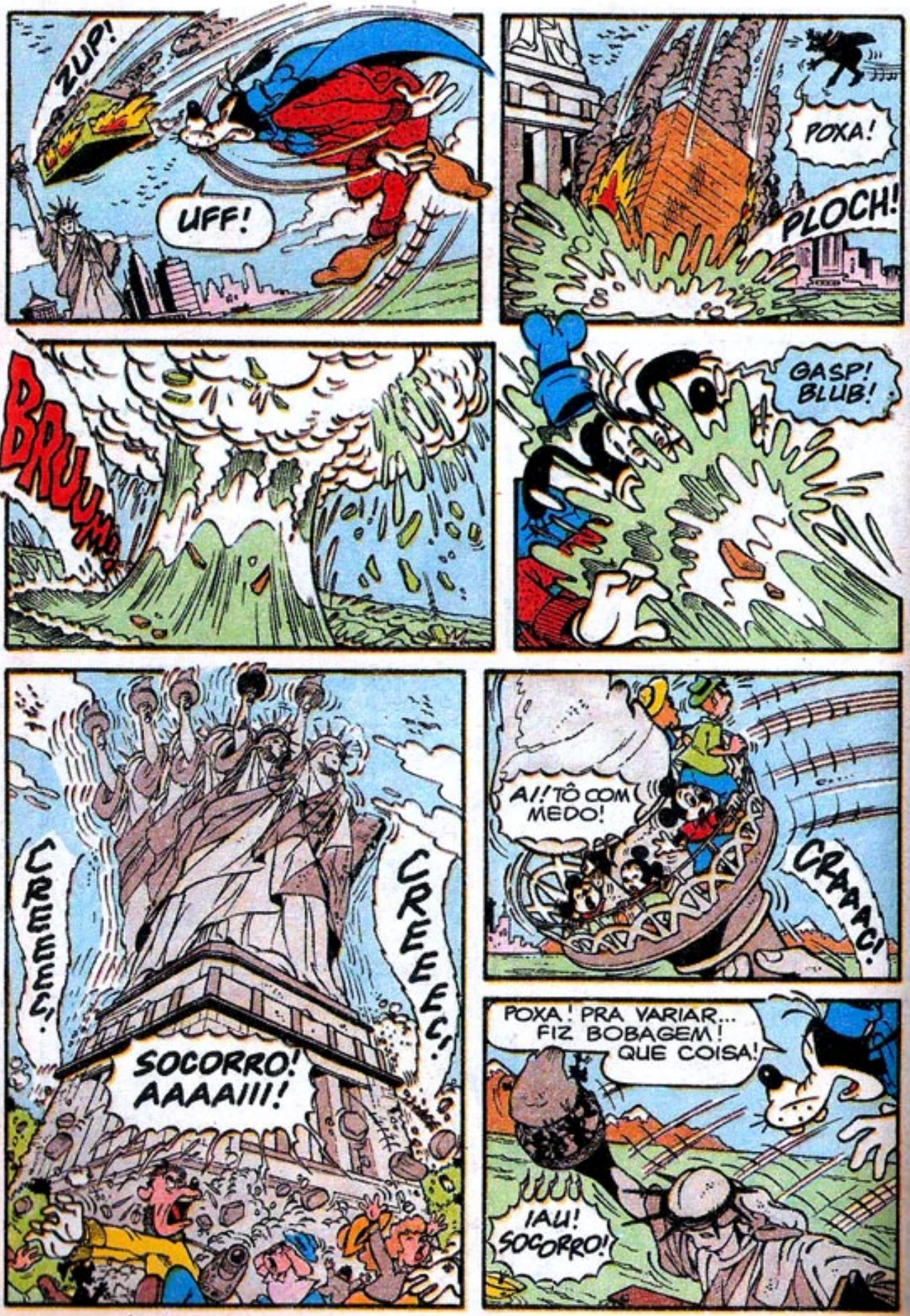
SUPERDATETA A ESTÁTUA DO PERIGO



Resposta: Urso-teta
PLOC O CHICLE DIVERTOSO
Responda sem fazer careta: o que dá urso com borboleta?

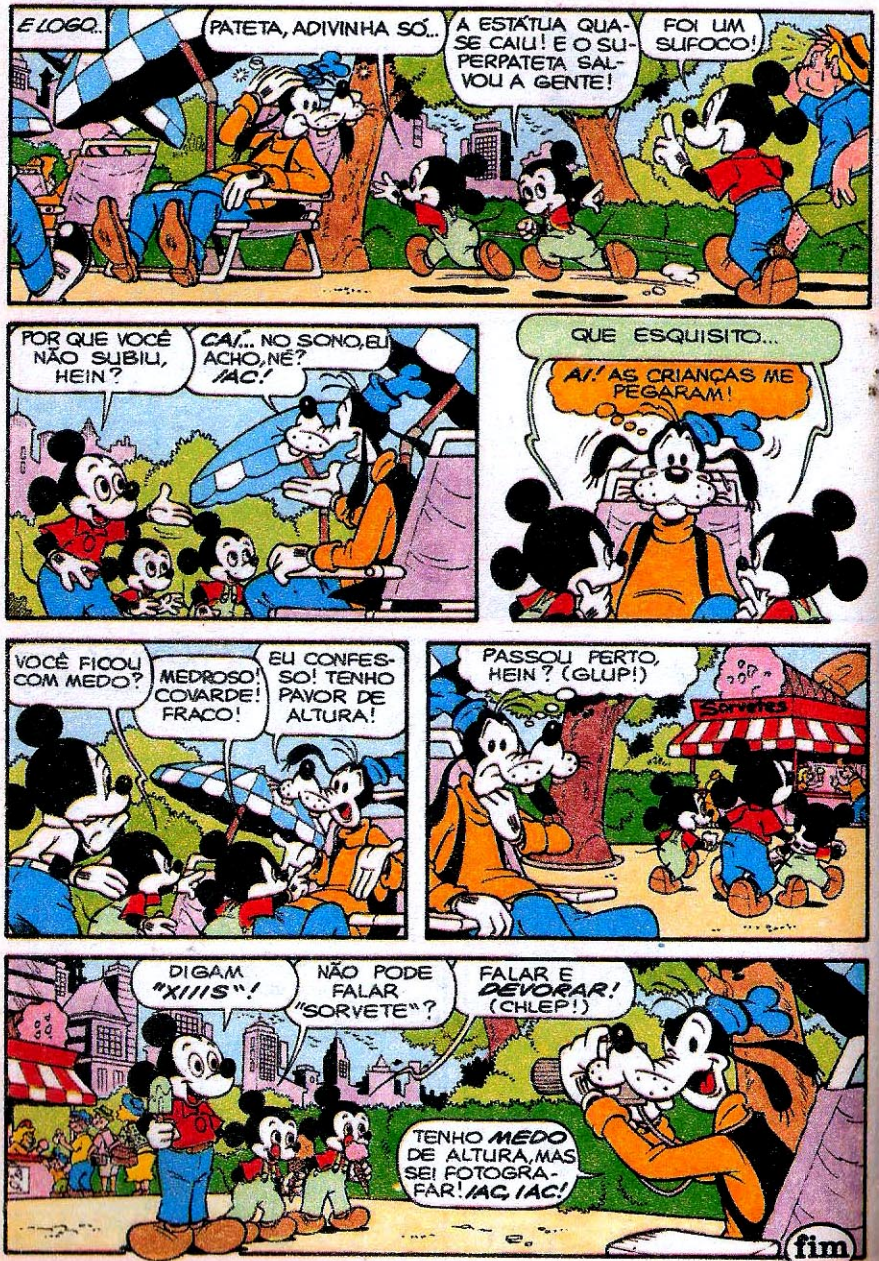

CALMA! DEZ PESSOAS DE CADA VEZ NO ELEVADOR!
ESCADAS
PODE LEVAR UMA ETERNIDADE! VAMOS POR LÁ!
QUE FOI, HEIN, PATETA?
POXA! PREFIRO ESPERAR O ELEVADOR! ESCADA CANSA!
IAC! QUE VIDA BOA... SOMBRA E ÁGUA FRESCA!
ENTÃO..
ZZZ ZZZZ
ATENÇÃO, ATENÇÃO! NOTÍCIA URGENTE!
UM ARMAZÉM DO PORTO PEGOU FOGO! HÁ PERIGO DE EXPLOSÃO!
EPA! O SUPERPATETA PRECISA AGIR!
BLÉIM!
É AGORA!
TRALALÁ! OBA!
FOIM!

HUM... VEJAMOS O CASO A FUNDO...
AH! NADA COMO ENXERGAR LONGE!
CREPT!
PÓLVORA
PÓLVORA
CREPT!
UPA-LALA!
VUUUCH!
OLHEM LÁ EM CIMA!
PRA TRÁS! O PRÉDIO VAI EXPLODIR!
POXA! TEM MUITA GENTE!
ZOOM!
VOU CORTAR O MAL PELA RAIZ!
OOH! SUPER-PATETA!
VUUUCH!
PÓLVORA
PÓLVORA
NO FUNDO DO MAR, ISTO NÃO É AMEAÇA!
O que é, o que é canguru com jacaré?
PLOC
O CHICLE DIVERTIDO


ZUP!
UFF!
POXA!
PLOCH!
BRUUM!
GASP! BLUB!
CREEEC!
SOCORRO! AAAAIII!
CREEEC!
AI! TÔ COM MEDO!
CRAAAC!
POXA! PRA VARIAR... FIZ BOBAGEM! QUE COISA!
IAU! SOCORRO!

Resposta: PLOC. O CHICLE DIVERTOSO

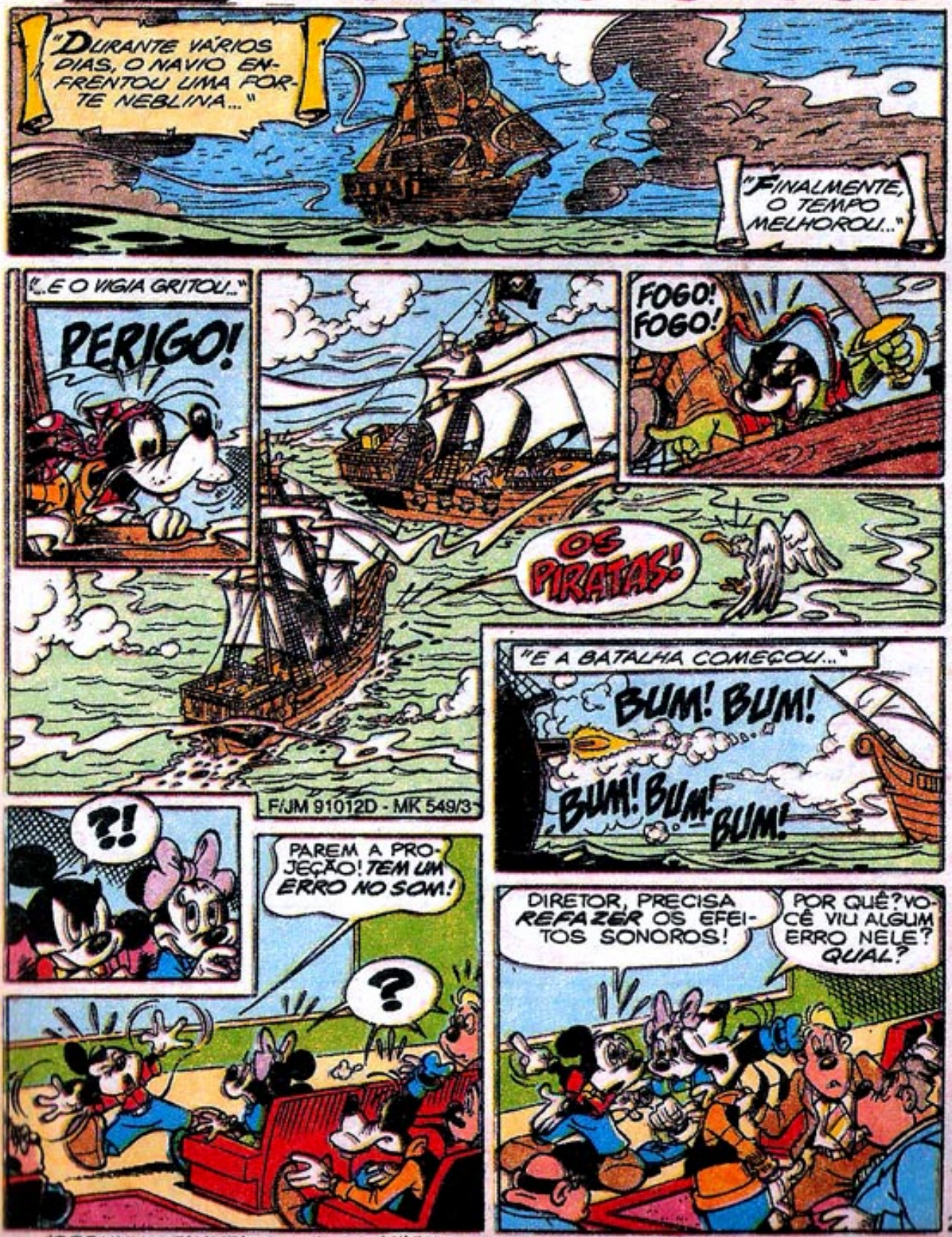
Qual o chicle que mistura divertido com gostoso?


E LOGO...
PATETA, ADIVINHA SÓ...
A ESTÁTUA QUASE CAIU! E O SUPERPATETA SALVOU A GENTE!
FOI UM SUFOCO!
POR QUE VOCÊ NÃO SUBIU, HEIN?
CAÍ... NO SONO, EU ACHO, NÉ? IAC!
QUE ESQUISITO...
AI! AS CRIANÇAS ME PEGARAM!
VOCÊ FICOU COM MEDO?
MEDROSO! COVARDE! FRACO!
EU CONFESSO! TENHO PAVOR DE ALTURA!
PASSOU PERTO, HEIN? (GLUP!)
Sorvetes
DIGAM "XIIIS"!
NÃO PODE FALAR "SORVETE"?
FALAR E DEVORAR! (CHLEP!)
TENHO MEDO DE ALTURA, MAS SEI FOTOGRAFAR! IAC, IAC!
fim

Walt Disney

LEIA E DECIFRE

O ENIGMA DO NAVIO



RESP.: O SOM FOI DE CINCO TIROS, MAS NO NAVIO PIRATA SÓ TINHA QUATRO CANHÕES.

WALT DISNEY
TELEJORNAL
TV
TELE

BOM DIA! O ENFOQUE DE HOJE É A SEMANA ECOLÓGICA!
PSIU!
TV
BURGUER

VAMOS VER A "ONDA VERDE" NA ITÁLIA! PATETA, É COM VOCÊ!

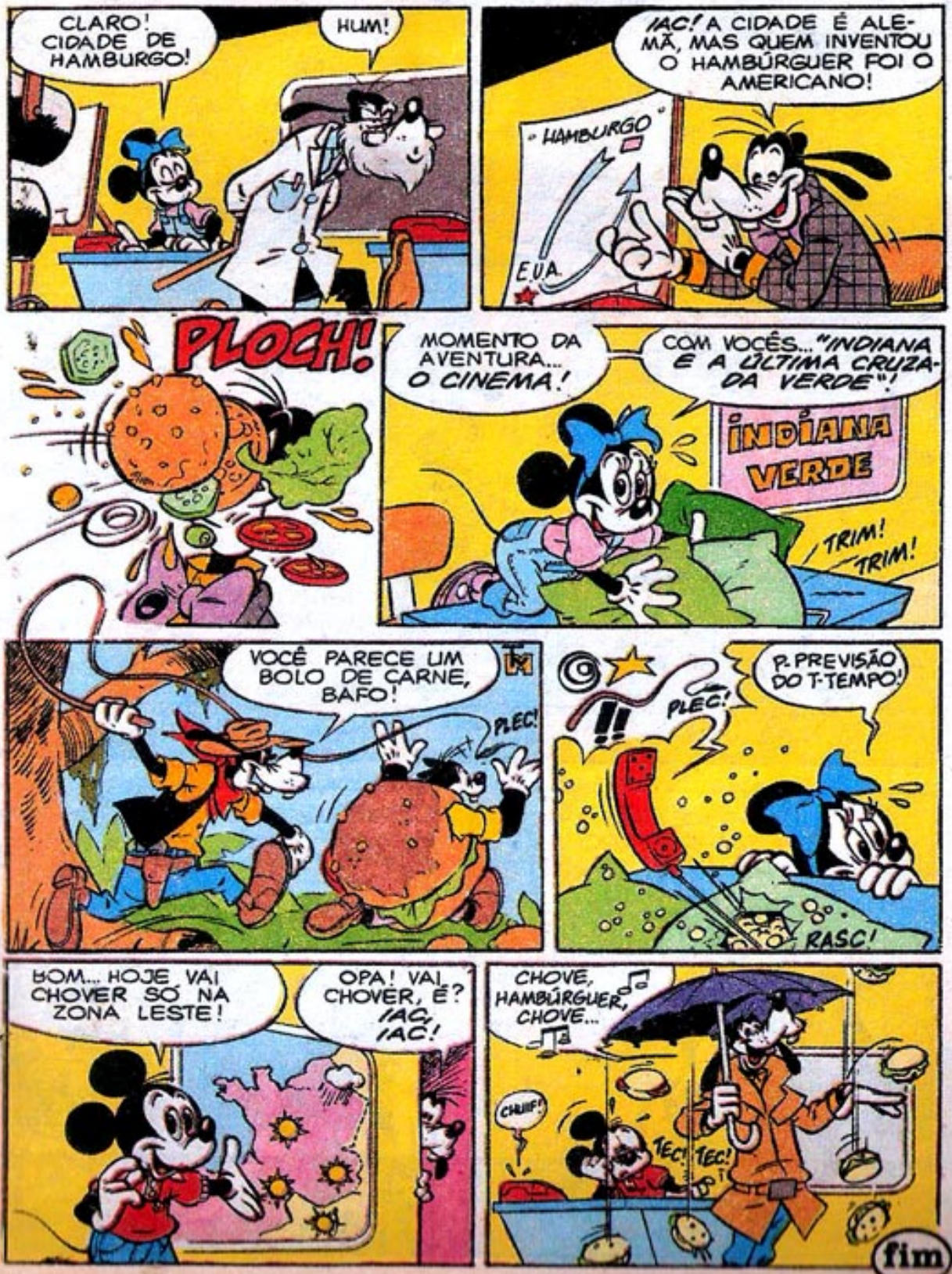
TV
BOM... NHAM... JÁ QUE NÃO ACHEI A "ONDA VERDE", VOU MOSTRAR A "MARÉ VERMELHA" MESMO! IAC! NHAM!

S-SIM, SR. D-DIRETOR!

AGORA, VEREMOS A AÇÃO DOS VEGETARIANOS ALEMÃES CONTRA O DELICIOSO HAMBÚRGUER!

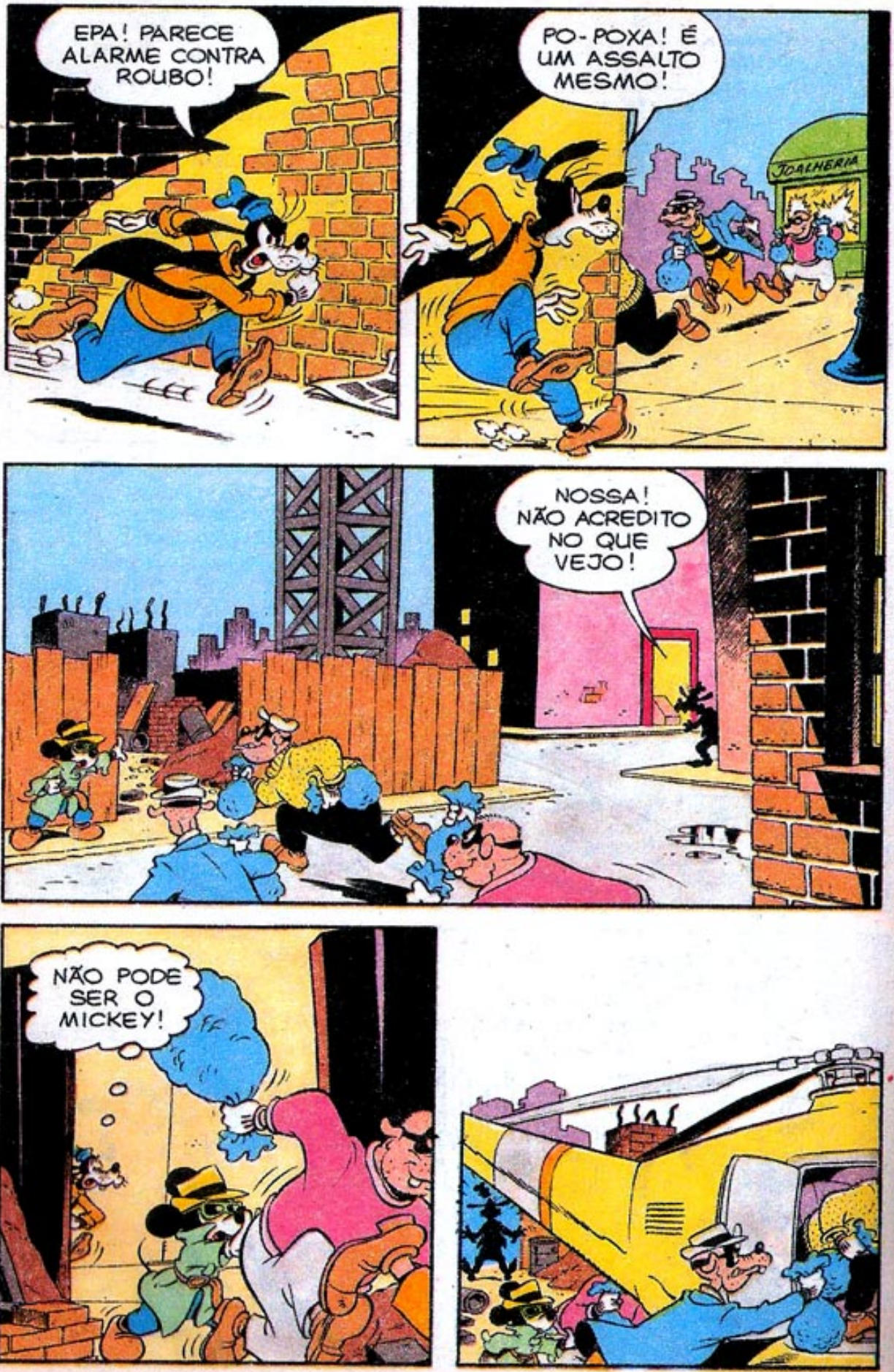
O HAMBÚRGUER TEM ESSE NOME PORQUE SURGIU NA CIDADE DE HAMBURGO, NA ALEMANHA!
HAMBURGO
FILÉ DE HAMBÚRGUER - 1902
HAMBÚRGUER - 1930
BÚRGUER
F/JM 88243C - MK 5494

VOCÊ ENTENDEU, DONA MINIE?


CLARO! CIDADE DE HAMBURGO!
HUM!
IAC! A CIDADE É ALEMÃ, MAS QUEM INVENTOU O HAMBÚRGUER FOI O AMERICANO!
"HAMBURGO"
E.U.A.
PLOCH!
MOMENTO DA AVENTURA... O CINEMA!
COM VOCÊS... "INDIANA E A ÚLTIMA CRUZADA VERDE"!
INDIANA VERDE
TRIM! TRIM!
VOCÊ PARECE UM BOLO DE CARNE, BAFO!
TV
PLEC!
P. PREVISÃO DO T-TEMPO!
PLEC!
RASC!
BOM... HOJE VAI CHOVER SÓ NA ZONA LESTE!
OPA! VAI CHOVER, É? IAC, IAC!
CHOVE, HAMBÚRGUER, CHOVE...
CHUIF!
TEC! TEC!
fim

Walt Disney
MICKEY
ESPIÃO OU BANDIDO?
POXA! O MICKEY NUNCA ESTÁ EM CASA! QUE COISA!
D 80326 · MK 5495
BLIM-BLOM!
CARTAS
ATÉ PARECE QUE ELE ANDA FUGINDO DE MIM!
LOGO DEPOIS...
IAC! LÁ ESTÁ ELE!
RUA DOS AMIGOS

OI, AMIGÃO! COMO VAI?
H-HEIN?
EI! SOU EU, MICKEY... O PATETA, SEU VELHO AMIGO!
POXA! O QUE FOI QUE EU FIZ PRA ELE?
UÉ! POR QUE ELE ME VIROU AS COSTAS... DEPOIS DE TANTOS ANOS DE AMIZADE?
DE REPENTE...
HÃ?
TRIMM!
TRIMM!


EPA! PARECE ALARME CONTRA ROUBO!
PO-POXA! É UM ASSALTO MESMO!
JOALHERIA
NOSSA! NÃO ACREDITO NO QUE VEJO!
NÃO PODE SER O MICKEY!

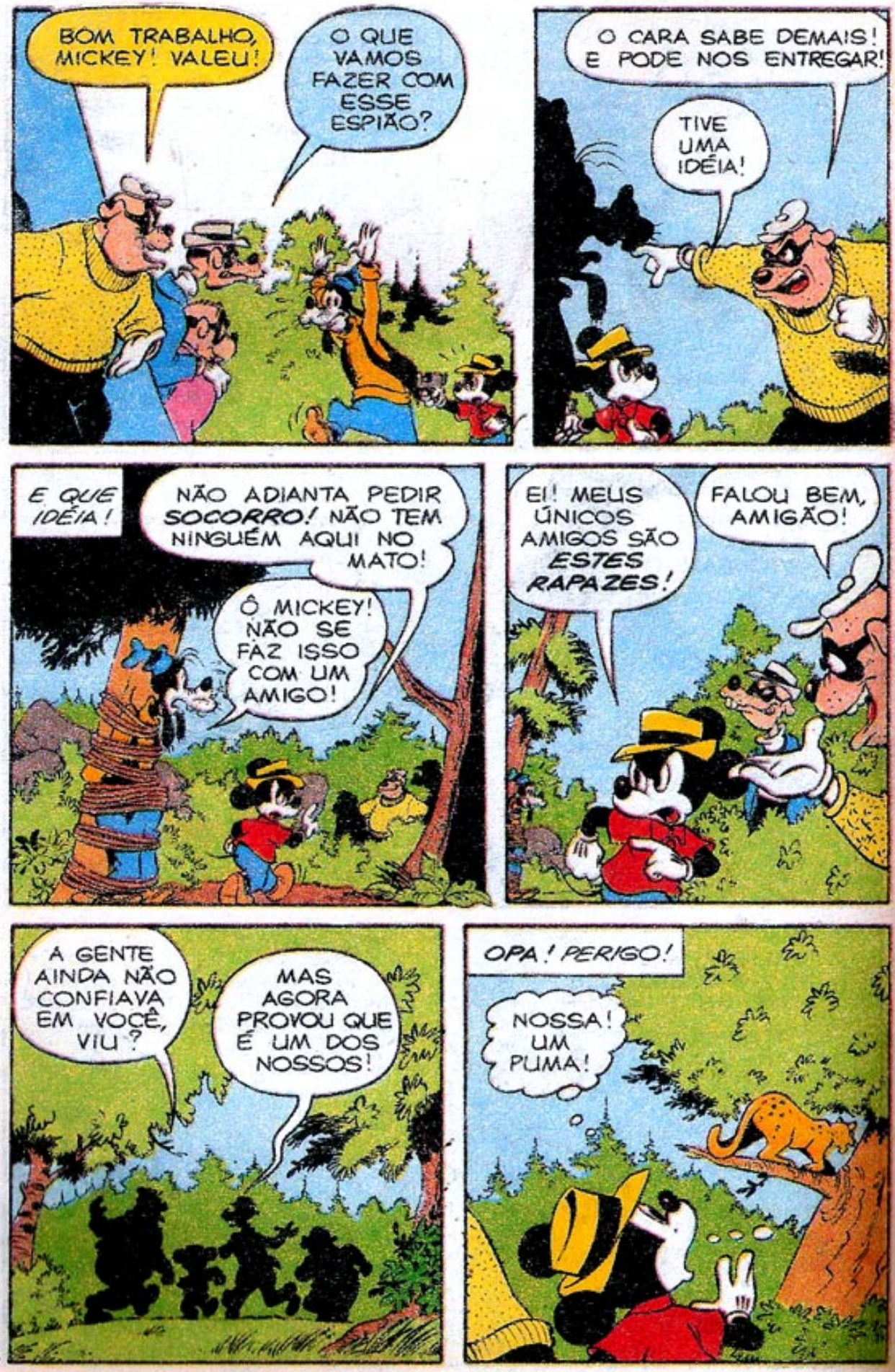
CRINCH!
CRINCH!
CAIAM FORA!
VAP! VAP!
PARE! É O CORONEL CINTRA... NOSSO AMIGO! NÃO PODE ATIRAR EM NINGUÉM!
BAM! BAM! BAM!
JÁ SUBIRAM TODOS?
SÓ FALTA VOCÊ!
BAM! BAM! BAM!
MICKEY NUNCA AGIRIA CONTRA A LEI! ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA!
VAP! VAP!

VOU PÔR TODOS NA CADEIA, PILANTRA!
VAP!
VAP!
PATETA, NÃO FAÇA ISSO!
VRRRR!
E ESTOU ARREPENDIDO!
JÁ FIZ!
VRRR!
VRRRR!
MEUS BRAÇOS NÃO VÃO AGÜENTAR MUITO TEMPO!

SEGURA FIRME AÍ!
ESTAMOS DESCENDO! M-MAS ACHO QUE VOU LARGAR!
¡AAAAHHH!
QUE SORTE, HEIN?
AGH! ALGUÉM BOTOU ESTE LAGO AQUI BEM NA HORA!
PLOFH!
PRECISO ACHAR OS BANDIDOS!
O ESCONDERIJO DELES DEVE FICAR POR PERTO!

UAU! QUE FARO!
UM ACAMPAMENTO, HEIN? VOU ME APROXIMAR!
POXA! QUANTOS GOLPES ELES DERAM PRA JUNTAR ISSO?
BELO PLANO, MICKEY! FOI DEMAIS!
ISSO É UM PRESENTE PRA VOCÊ!
OBRIGADO! EU NUNCA FATUREI GRANA SENDO HONESTO!
E AGORA? ELE VIROU MESMO BANDIDO! VOU SENTAR PRA PENSAR NUMA SOLUÇÃO!
IAAUUUU!

AIAIAI! UIUIUI!
E NA BARRACA...
OUVIRAM UM GRITO?
VOU DAR UMA OLHADA!
IAU! ELES ESTÃO ME PROCURANDO!
NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
MICKEY!
TEM, SIM,. MICKEY... EU! E QUERO QUE VOCÊ ME EXPLIQUE...
MÃOS PRA CIMA! SINTO MUITO, PATETA... MAS NÃO DEVIA ESTAR AQUI!
O QUÊ?

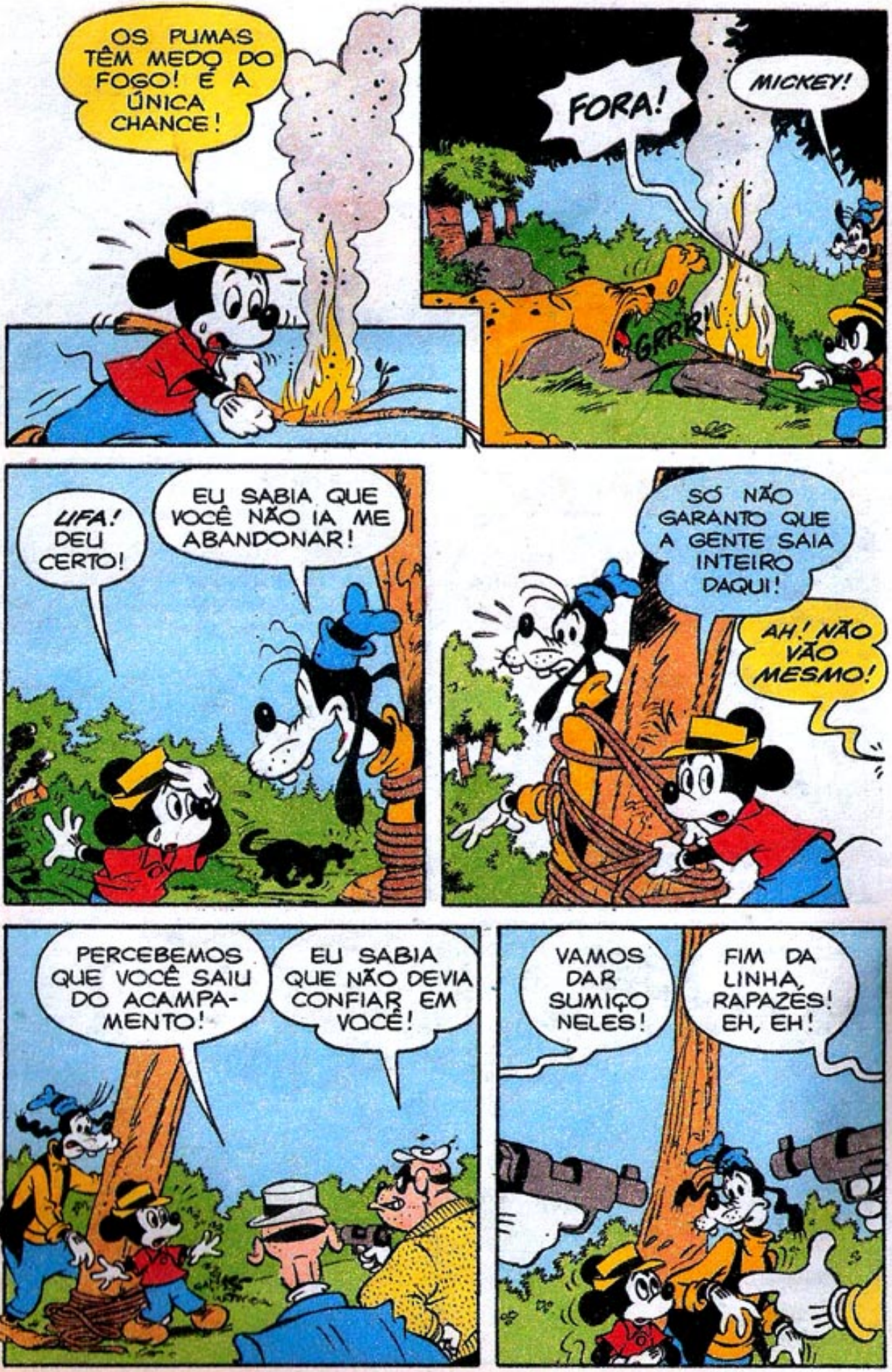

BOM TRABALHO, MICKEY! VALEU!
O QUE VAMOS FAZER COM ESSE ESPIÃO?
O CARA SABE DEMAIS! E PODE NOS ENTREGAR!
TIVE UMA IDÉIA!
E QUE IDÉIA!
NÃO ADIANTA PEDIR SOCORRO! NÃO TEM NINGUÉM AQUI NO MATO!
Ô MICKEY! NÃO SE FAZ ISSO COM UM AMIGO!
EI! MEUS ÚNICOS AMIGOS SÃO ESTES RAPAZES!
FALOU BEM, AMIGÃO!
A GENTE AINDA NÃO CONFIAVA EM VOCÊ, VIU?
MAS AGORA PROVOU QUE É UM DOS NOSSOS!
OPA! PERIGO!
NOSSA! UM PUMA!

E ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DO PATETA!
VAMOS COMER E DEPOIS PLANEJAR O PRÓXIMO GOLPE!

MICKEY FICA PREOCUPADO...
TOMARA QUE NINGUÉM SINTA A MINHA FALTA!

E TOMARA QUE DÊ TEMPO DE SALVAR O PATETA!

SEGUNDOS DEPOIS...
NÃO! ELE VAI ATACAR! E AGORA?
GRRR!


OS PUMAS TÊM MEDO DO FOGO! É A ÚNICA CHANCE!
FORA!
MICKEY!
GRRR!
UFA! DEU CERTO!
EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA ME ABANDONAR!
SÓ NÃO GARANTO QUE A GENTE SAIA INTEIRO DAQUI!
AH! NÃO VÃO MESMO!
PERCEBEMOS QUE VOCÊ SAIU DO ACAMPAMENTO!
EU SABIA QUE NÃO DEVIA CONFIAR EM VOCÊ!
VAMOS DAR SUMIÇO NELES!
FIM DA LINHA, RAPAZES! EH, EH!

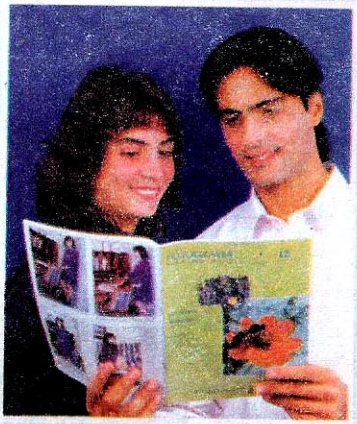
MAS DE REPENTE...
VUUUUUUCCHHH!
O QUE É ISSO?
SOCORRO!
AI! QUE LOUCURAAA!
VAP! VAP! VAP!
PEGUEM TODOS!
POLÍCIA
NÃO SE MEXAM... OU...
TÁ BOM! FICA CALMO!
POR ONDE ANDOU? EU JÁ ESTAVA PREOCUPADO!
HEIN?

ME DESCULPE, MICKEY! MAS O SINALIZADOR PERDEU O CONTATO!
POXA! SINALIZADOR, HEIN?
EU TINHA UM! O CORONEL PODIA ME ACHAR E PRENDER OS PILANTRAS!
ESTE TRABALHO ERA SECRETO! POR ISSO ANDEI FUGINDO DE VOCÊ!
POXA! E EU QUASE ESTRAGUEI A OPERAÇÃO!
É... MAS FEZ O QUE DEVIA!
E O CORONEL? VI VOCÊ ATIRANDO NELE!
ERAM TIROS DE FESTIM! AH, AH, AH, AH!
QUEREM CARONA?
SÓ SE FOR LÁ DENTRO, VIU?
DIAS DEPOIS...
É COM PRAZER QUE LHES ENTREGO ESTAS MEDALHAS! PATÓPOLIS SE ORGULHA DA BRAVURA DE VOCÊS!
POXA! EU TAMBÉM! MAS... SERÁ QUE POSSO CONFIAR NO MICKEY DE NOVO? IAC!
fim

EXEMPLO DE INTEGRAÇÃO
VEJA JORGE! O FOLHETO COM OS CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA?
ISSO MESMO! AS AULAS CHEGAM PELO CORREIO E VOCÊ ESTUDA EM CASA, NAS HORAS DE FOLGA
E SERÁ QUE FUNCIONA?
FOLHETO ILUSTRADO
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
BOM, MAIS DE 3.200.000 PESSOAS JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO QUE TEM MAIS DE 50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
MAS COMO É FEITO O ACOMPANHAMENTO DO CURSO. E SE SURGIREM DÚVIDAS?
O CONTROLE É FEITO POR COMPUTADORES E AS DÚVIDAS ESCLARECIDAS POR CARTA. POR QUE VOCÊ NÃO FAZ O CURSO DE ELETRÔNICA?
É EU TENHO JEITO, MAS O DINHEIRO ANDA CURTO
ENTÃO, DEDICAÇÃO E FORÇA DE VONTADE VOCÊ TEM, E AS MENSALIDADES SÃO SUAVES
TÁ LEGAL, VOCÊ ME CONVENCEU!
EU VOU FAZER CORTE E COSTURA!

DIAS DEPOIS...
ESTE MÉTODO FACILITA MUITO A COMPREENSÃO
AS FOTOS AJUDAM A ENTENDER OS DETALHES
AGORA É SÓ CAPRICHAR NO ACABAMENTO
NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR MINHA SAIA PARA O JORGE
ENQUANTO ISSO...
QUE LEGAL! ATÉ AS ETAPAS DA SOLDAGEM SÃO MOSTRADAS PASSO A PASSO
AS LIÇÕES SÃO CLARAS OBJETIVAS E BEM ILUSTRADAS, A GENTE VÊ COMO SE FAZ!
NEM ACREDITO, MEU RÁDIO JÁ ESTÁ MONTADO
JORGE
VEJA! FUI EU QUE FIZ
MAS QUE SOM GOSTOSO SERÁ QUE?
ADIVINHA QUEM MONTOU?
EUGÊNIO COLONNESE
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

...SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA ...AÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MK 549

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

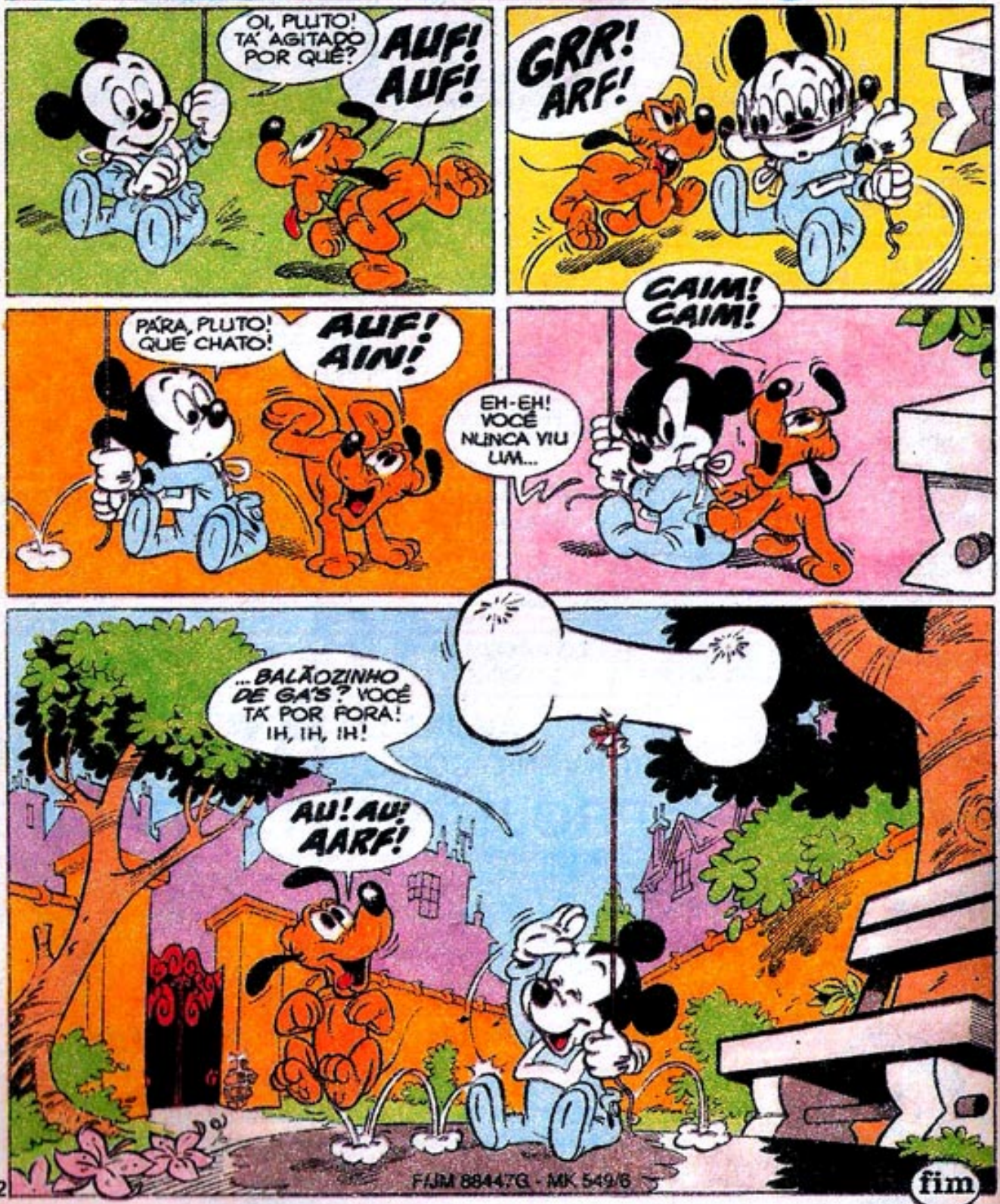
Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

Walt Disney

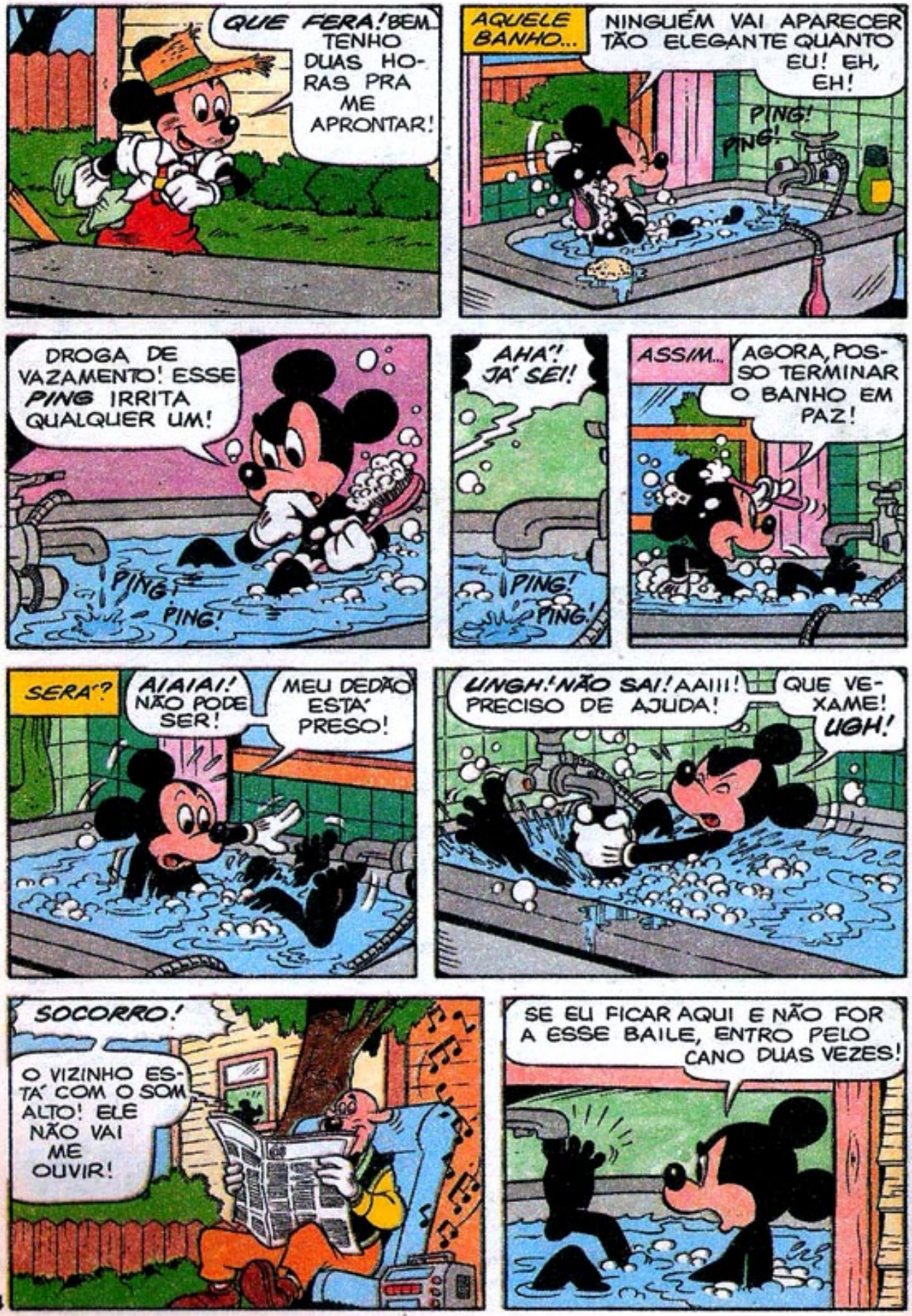
Baby Disney



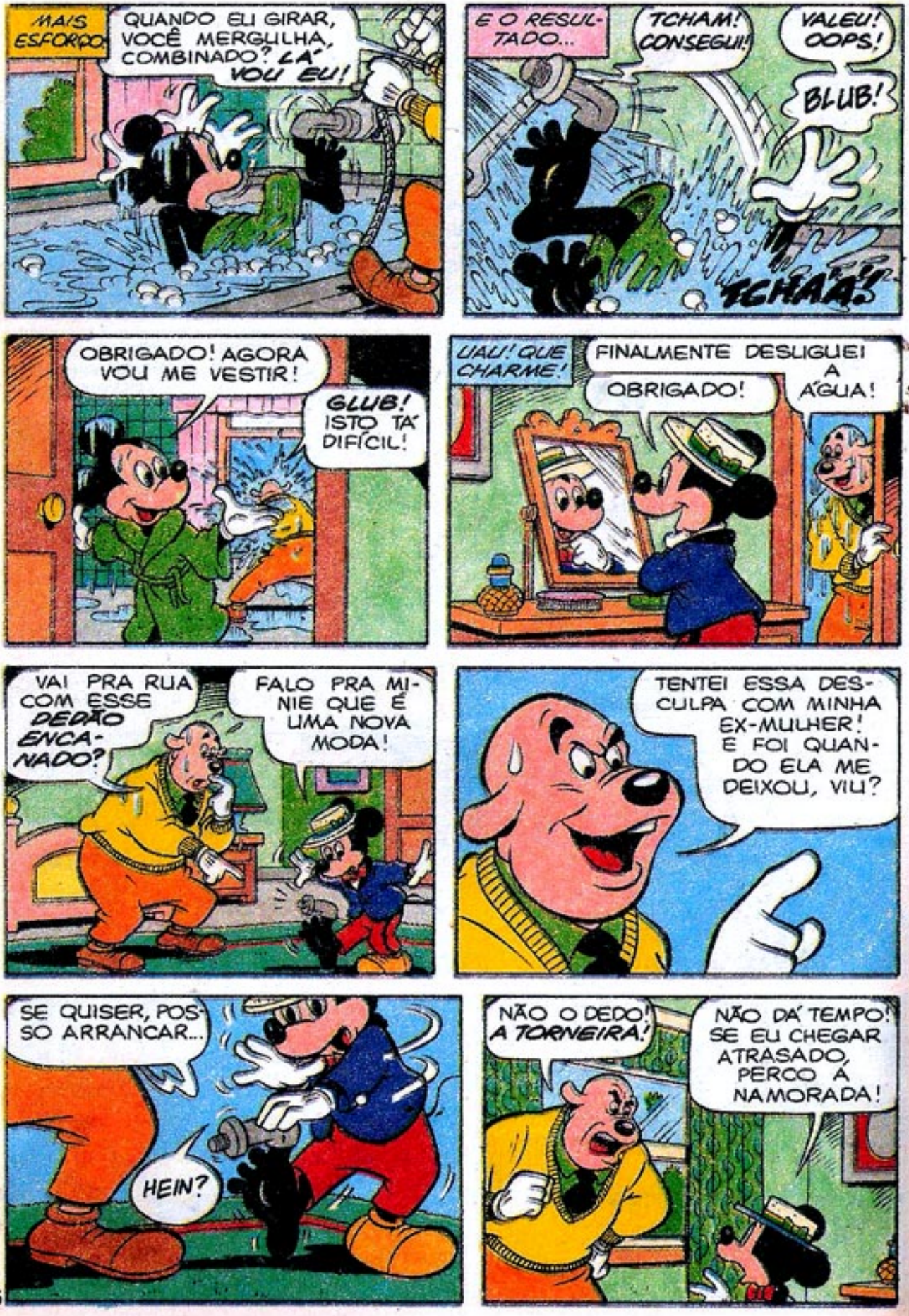
F/JM 88447G - MK 549/6

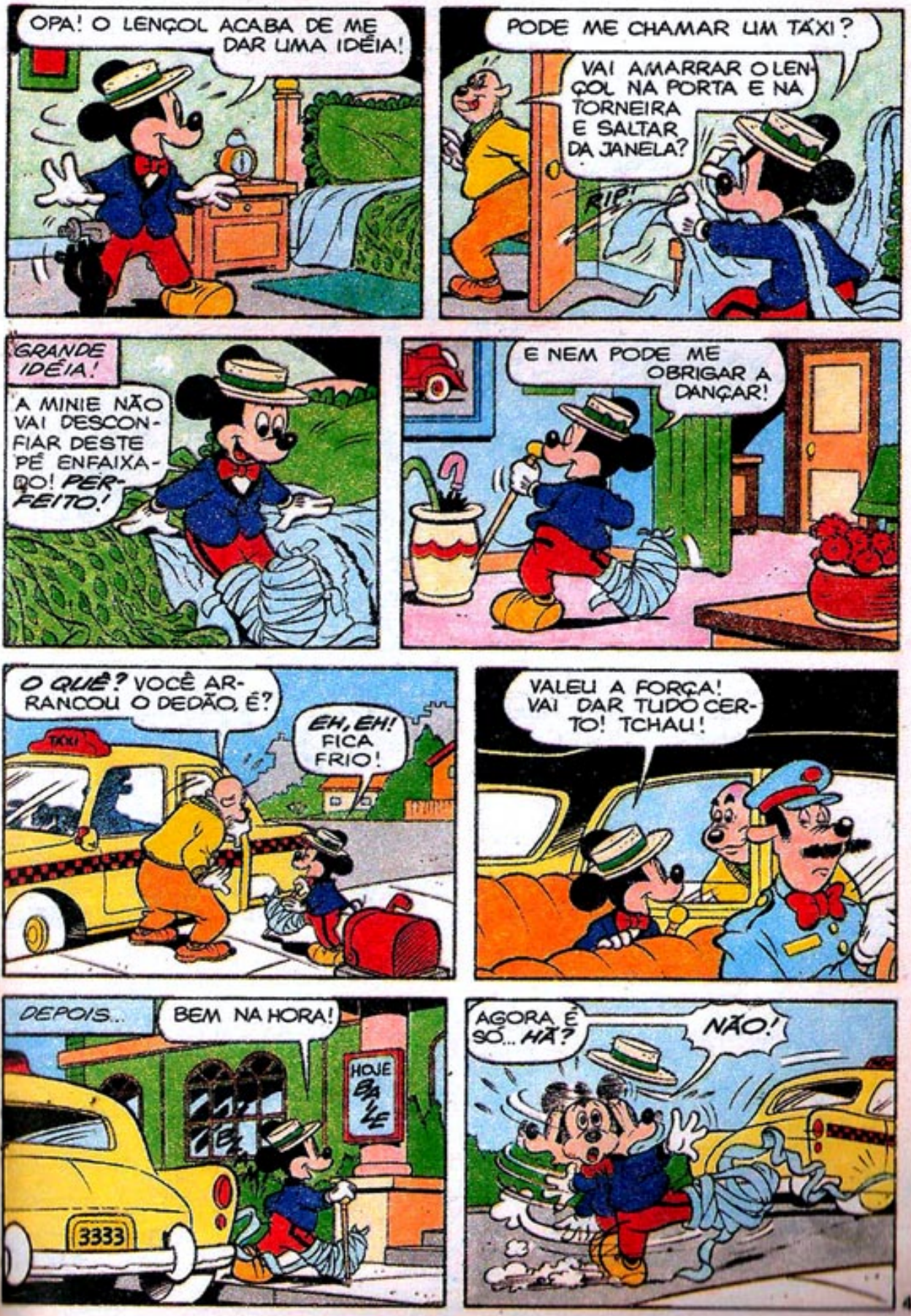
fim

Walt Disney
MICKEY
O DEDÃO ENCANADO
MICKEY, NÃO ESQUECEU NOSSO ENCONTRO DE HOJE, NÉ?
CLARO QUE NÃO, MINIE! AONDE VAMOS?
ORA! AONDE VAMOS? AO BAILE DE CARIDADE!
É MESMO! EU... LEMBREI...
ME DESCULPE, VAI...
NAS TRÊS ÚLTIMAS VEZES, VOCÊ CHEGOU TARDE!
D 93017 - MK 5497
ESCOLHA... OU EU OU SUA HORTA!
MAS, PERAÍ...
SEM ATRASOS... SENÃO É O FIM DO NAMORO, TÁ?
PROMETO SER PONTUAL! ACALME-SE!


QUE FERA! BEM... TENHO DUAS HORAS PRA ME APRONTAR!
AQUELE BANHO...
NINGUÉM VAI APARECER TÃO ELEGANTE QUANTO EU! EH, EH!
PING! PING!
DROGA DE VAZAMENTO! ESSE PING IRRITA QUALQUER UM!
PING! PING!
AHA! JÁ SEI!
PING! PING!
ASSIM...
AGORA, POSSO TERMINAR O BANHO EM PAZ!
SERÁ?
AIAIAI! NÃO PODE SER!
MEU DEDÃO ESTÁ PRESO!
UNGH! NÃO SAI! AAIII! PRECISO DE AJUDA!
QUE VEXAME! UGH!
SOCORRO!
O VIZINHO ESTÁ COM O SOM ALTO! ELE NÃO VAI ME OUVIR!
SE EU FICAR AQUI E NÃO FOR A ESSE BAILE, ENTRO PELO CANO DUAS VEZES!

TUDO BEM! ACHO QUE...
...NINGUÉM RESISTE A UMA DUCHA FRIA! LÁ VAI!
GHUAAA!
PARE COM ISSO!
DEU CERTO! O VIZINHO ME NOTOU!
QUAL É A SUA? ME ENSOPOU TODO! SEU...
DESCULPE! SÓ QUERIA SUA ATENÇÃO!
PRENDI O DEDO NA TORNEIRA E TENHO UM COMPROMISSO!
JÁ PASSEI POR ISSO! NÃO ESQUENTA! CHEGO AÍ NUM MINUTO!
ENTÃO...
AH! SE EU PEGO QUEM INVENTOU A TORNEIRA...
IAU!
AI! NÃO PRECISA ARRANCAR MEU DEDÃO! USE A CHAVE INGLESA!
IDÉIA INFELIZ...
AII... QUE DOR! PÁRA! PÁRA!
SERÁ QUE NÃO É MELHOR MUDAR DE POSIÇÃO?

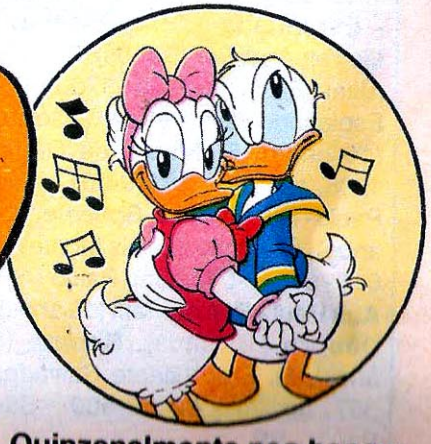

MAIS ESFORÇO
QUANDO ELI GIRAR, VOCÊ MERGULHA, COMBINADO? LÁ VOU EU!
E O RESULTADO...
TCHAM! CONSEGUI!
VALEU! OOPS!
BLUB!
TCHAA!
OBRIGADO! AGORA VOU ME VESTIR!
GLUB! ISTO TÁ DIFÍCIL!
UAU! QUE CHARME!
FINALMENTE DESLIGUEI A ÁGUA!
OBRIGADO!
VAI PRA RUA COM ESSE DEDÃO ENCANADO?
FALO PRA MINIE QUE É UMA NOVA MODA!
TENTEI ESSA DESCULPA COM MINHA EX-MULHER! E FOI QUANDO ELA ME DEIXOU, VIU?
SE QUISER, POSSO ARRANCAR...
HEIN?
NÃO O DEDO! A TORNEIRA!
NÃO DÁ TEMPO! SE EU CHEGAR ATRASADO, PERCO A NAMORADA!


OPA! O LENÇOL ACABA DE ME DAR UMA IDÉIA!
PODE ME CHAMAR UM TÁXI?
VAI AMARRAR O LENÇOL NA PORTA E NA TORNEIRA E SALTAR DA JANELA?
RIP!
GRANDE IDÉIA!
A MINIE NÃO VAI DESCONFIAR DESTE PÉ ENFAIXADO! PERFEITO!
E NEM PODE ME OBRIGAR A DANÇAR!
O QUÊ? VOCÊ ARRANCOU O DEDÃO, É?
EH, EH! FICA FRIO!
TÁXI
VALEU A FORÇA! VAI DAR TUDO CERTO! TCHAU!
DEPOIS...
BEM NA HORA!
HOJE BALE
3333
AGORA É SÓ... HÃ?
NÃO!

PÁRAAAA!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO QUE EU PAGUE ESTA CORRIDA? VOU DENUNCIÁ-LO!
CLANG!
AGH! EU PAGO! MAS NADA DE GORJETA!
BLAM!
AINDA BEM QUE A TORNEIRA SAIU DO DEDÃO! QUE ALÍVIO!
NOSSA! A MINIE VAI DETESTAR MINHA ROUPA!
MICKEY!! MICKEY!!
EU POSSO EXPLICAR...
NÃO PRECISA!
VOCÊ FINGIU TER ESQUECIDO QUE ERA UM BAILE A FANTASIA, NÉ? ESTÁ ORIGINALÍSSIMO...
...ATÉ NO CHEIRO, VIU?
fim

Abril Jovem

ELA VAI TE DAR
UM BAILE
DE HUMOR, CHARME
E LINDAS CONFUSÕES.



Margarida

Quinzenalmente nas bancas.
Fique de olho pra não perder

Olá, amigos!

Mande suas cartas para:
REVISTA MICKEY
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

TROCA TUDO

"Quero trocar gibis, selos e canetas."

Bruno Edgard de Oliveira
R. Dr. Guimarães, 78
18290-000 - Buri - SP

NOVOS COLEGAS

Vanessa Ivy Pimenta (7 anos), R. José Alves Filho, 187 - 48370-000 - Esplanada - BA. **Estevam Meireles Júnior** (9 anos), R. José Alves Filho, 100 - 48370-000 - Esplanada - BA. **Felipe G. Souto** (10 anos), R. Madre de Deus, 1285, ap. 161 - 03119-001 - São Paulo - SP. **Vivian C. Schaefer** (11 anos), R. Adolfo Casais Monteiro, 611 - 04648-040 - São Paulo - SP. **Ana Paula R. Antonelli** (13 anos), **Débora** (10 anos), **Renata** (8 anos), R. Frei Vicente Salvador, 367, ap. 71 - 02019-900 - São Paulo - SP.

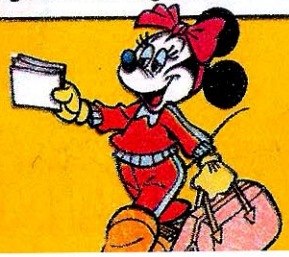
QUEREM SE CORRESPONDER

"Olá, amigos! Tenho 13 anos e adoro conversar, ouvir música, namorar, dançar e muito mais. Gostaria de me corresponder com gatinhos e gatinhas de todo o Brasil."

Vanessa Mendes
QE 24, cj. B, casa 36
71060-020 - Brasília - DF

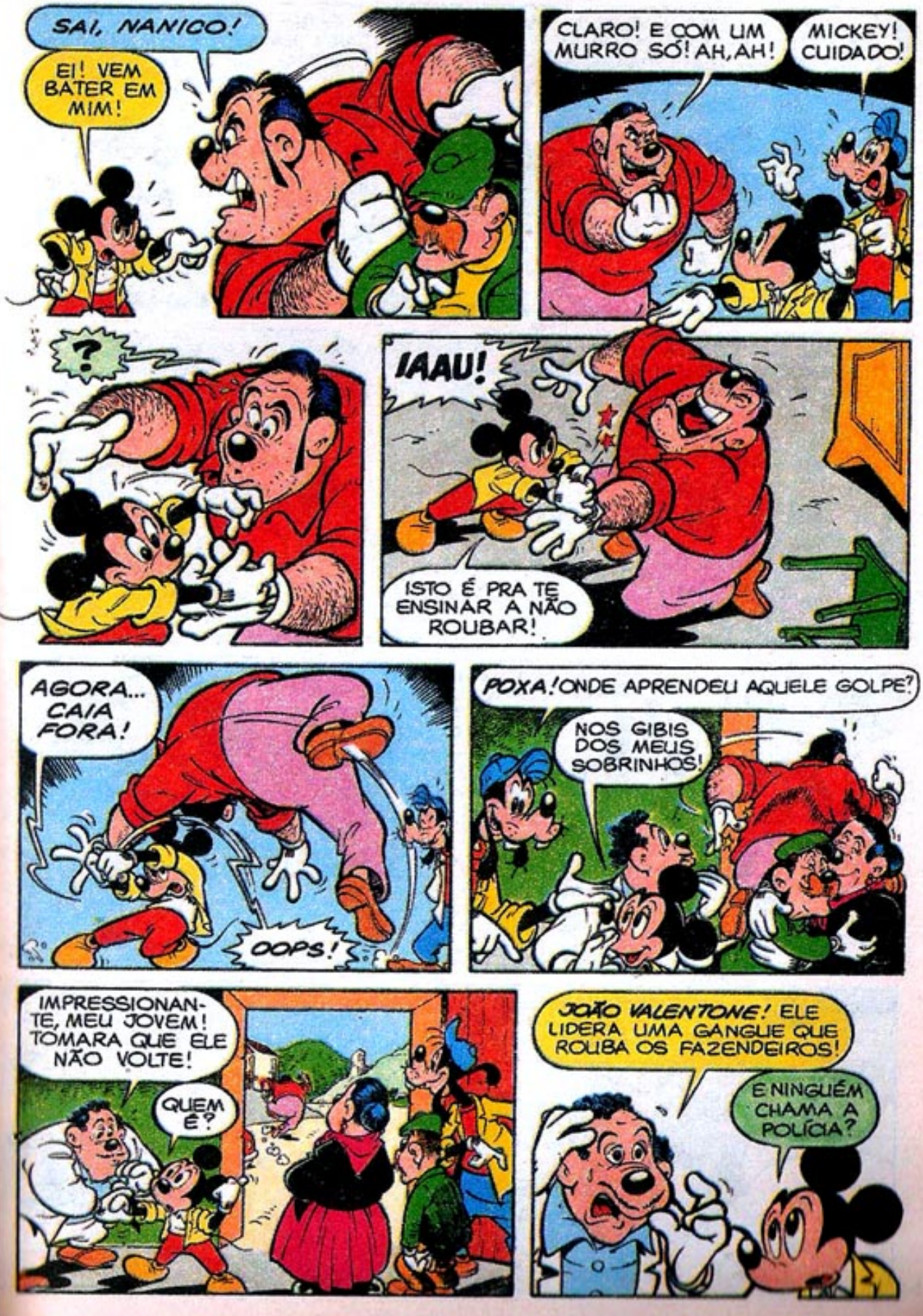
"Olá! Tenho 28 anos e gostaria de me corresponder com pessoas do Rio Grande do Sul, Estados Unidos e Argentina."

Kelly Lopes
R. Senador Paulo Guerra, 556 - Centro - 56800-000
Afogados da Ingazeira - PE



Walt Disney
MICKEY E Pateta
O JULGAMENTO DE PARIS
MICKEY E PATETA ESTÃO VIAJANDO PELA CALÁBRIA, NA ITÁLIA...
QUE PAISAGEM, HEIN?
MAS AQUELE HOMEM NÃO ESTÁ CURTINDO O VISUAL!
113
QUER CARONA?
ACEITO! EU JÁ ESTAVA DERRETENDO!
PENSEI QUE UMA CAMINHADA ME FARIA BEM, MAS ME ENGANEI!
POXA! IAC!
D 9004 - MK 549/B
TEM UMA POUSADA LÁ EM CIMA! VOCÊS PODEM ME LEVAR?
É PRA ONDE ESTAMOS INDO! POR ACASO, VOCÊ É O DONO?
VECCHIO
NÃO! É O SR. BARTOLO! EU SOU O CURADOR DA GALERIA DE ARTE EM VECCHIO!

VAI PRA POUSADA A NEGÓCIOS?
VIM AVALIAR UMA PINTURA QUE ACHARAM LÁ!
A ESTALAGEM DEVE SER LINDA! VEJAM O CELEIRO DA PROPRIEDADE!
AQUILO É O QUE SOBROU DO PALAZZO CALABRIS!
AS GUERRAS NOS DOIS ÚLTIMOS MILÊNIOS DESTRUÍRAM A PROVÍNCIA!
SE TRATAM ASSIM OS MONUMENTOS HISTÓRICOS, IMAGINE ENTÃO OS TURISTAS!
ENFIM, A POUSADA!
AAHH!
POXA!
LÁ VEM ENCRENCA!
SOCORRO!
EI! ELA VIU UMA BARATA?
VAMOS, VOVÔ! SEI QUE HOJE VOLTOU DO MERCADO COM UMA BOA GRANA!
PARE!


SAI, NANICO!
EI! VEM BATER EM MIM!
CLARO! E COM UM MURRO SÓ! AH, AH!
MICKEY! CUIDADO!
?
IAAU!
ISTO É PRA TE ENSINAR A NÃO ROUBAR!
AGORA... CAIA FORA!
OOPS!
POXA! ONDE APRENDEU AQUELE GOLPE?
NOS GIBIS DOS MEUS SOBRINHOS!
IMPRESSIONANTE, MEU JOVEM! TOMARA QUE ELE NÃO VOLTE!
QUEM É?
JOÃO VALENTONE! ELE LIDERA UMA GANGUE QUE ROUBA OS FAZENDEIROS!
E NINGUÉM CHAMA A POLÍCIA?

O PROBLEMA É QUE A LEI NUNCA PODE PROVAR NADA CONTRA ELES! A QUADRILHA TEM ÓTIMOS ADVOGADOS!
QUEM ACREDITARIA EM GENTE SIMPLES COMO NÓS?
ORA...EU!
TALVEZ A PINTURA QUE ENCONTROU ALIVIE SEUS PROBLEMAS, SR. BARTOLO! ONDE ESTÁ?
ALI NO ARMÁRIO...
NADA DE ESPECIAL! UMA PAISAGEM DO SÉCULO PASSADO! CEM PRATAS!
MAS O PAPEL DO EMBRULHO...
MAMMA MIA! OLHEM PRA ESTE ESBOÇO! NÃO RECONHECEM O ESTILO DO ARTISTA?
GIUSEPPE CANELLONI, O MESTRE DA PINTURA RENASCENTISTA!
ESTE DESENHO, SENHORES, RETRATA O JULGAMENTO DE PÁRIS!
PARIS FICA NA FRANÇA, NÉ?

É PARIS... DA MITOLOGIA GREGA!
O MUNDO ARTÍSTICO VAI VIRAR DE PERNAS PRO AR!

O ESBOÇO É VALIOSÍSSIMO! TODOS OS MUSEUS DO PLANETA ADORARIAM TÊ-LO!

NÃO VOU GUARDAR ESSE TESOURO NA MODESTA GALERIA DE VECCHIO!

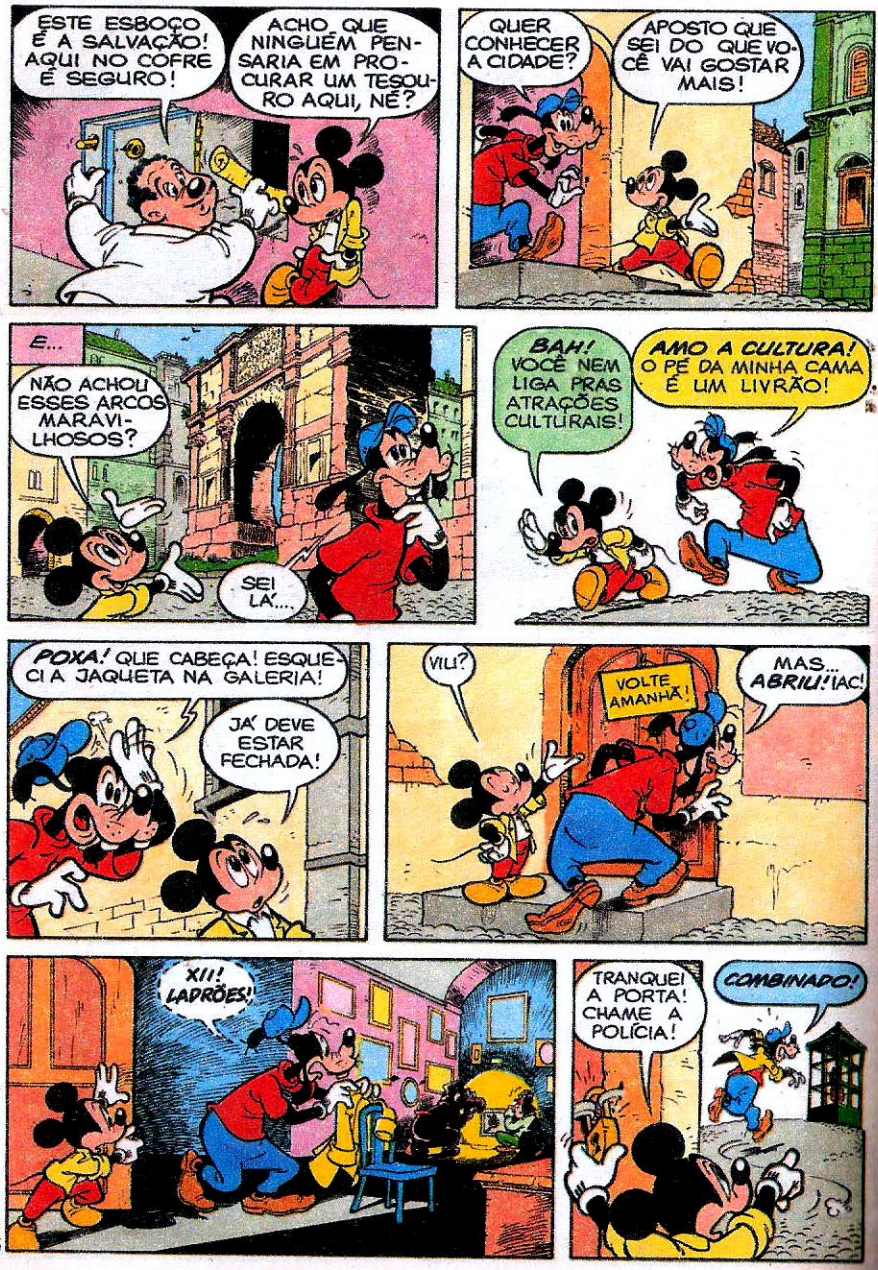
SUA GALERIA VENDERIA A OBRA PRA MIM? DIVIDO O VALOR COM VOCÊ!
É MUITA GENEROSIDADE!

VAMOS VOLTAR À CIDADE E PASSEAR UM POUQUINHO!

LOGO...
O CALOR NÃO DEIXA A GENTE APRECIAR A VISTA!
UM FORNO! UFA!

A GALERIA, AMIGOS! QUEREM DAR UMA OLHADINHA?
CLARO!
VECCHIO

ISTO PEDE UMA BOA REFORMA!
SEM DINHEIRO, NÃO DÁ PRA FAZER NADA!


ESTE ESBOÇO É A SALVAÇÃO! AQUI NO COFRE É SEGURO!
ACHO QUE NINGUÉM PENSARIA EM PROCURAR UM TESOURO AQUI, NÉ?
QUER CONHECER A CIDADE?
APOSTO QUE SEI DO QUE VOCÊ VAI GOSTAR MAIS!
E...
NÃO ACHOU ESSES ARCOS MARAVILHOSOS?
SEI LÁ....
BAH! VOCÊ NEM LIGA PRAS ATRAÇÕES CULTURAIS!
AMO A CULTURA! O PÉ DA MINHA CAMA É UM LIVRÃO!
POXA! QUE CABEÇA! ESQUECI A JAQUETA NA GALERIA!
JÁ DEVE ESTAR FECHADA!
VIU?
VOLTE AMANHÃ!
MAS... ABRIU! IAC!
XI! LADRÕES!
TRANQUEI A PORTA! CHAME A POLÍCIA!
COMBINADO!

LOGO DEPOIS...
QUÊ?
CRÁS!
VEIO LÁ DA GALERIA!
ESSA NÃO! OS BANDIDOS ACHARAM UM JEITO DE ESCAPAR!
ELES ROUBARAM O ESBOÇO!
VAMOS ATRÁS, PATETA!
PAREM... EM NOME DA LEI!
VRUM!
E...
PERDEMOS A PISTA!
É MELHOR A GENTE VOLTAR!
MAS...
CADEIA PRA ELES!
?
XI! ELES PENSAM QUE SOMOS OS VILÕES!
FUJA!

PARADOS AÍ!
POXA! E AGORA, MICKEY?
NÃO ADIANTA EXPLICAR! CORRA!
113
QUER LARANJAS, SIGNORE?
FICO COM TODAS! EH, EH!
SUAS FRUTAS ESTÃO CAINDO DE MADURAS!
OH, DIO!
UUPA!
ÊÊ... ÊÊ...
POR AQUI!
DIO MIO!

DEPOIS DE UMA NOITE ESCONDIDOS...
NÃO É ARRISCADO VOLTAR AQUI?
ORA! A POLÍCIA PENSA QUE ESTAMOS ESCONDIDOS NAS COLINAS!
MAS SEJA DISCRETO, CERTO?
QUAL É A IDÉIA?
TEATRO VECCHIO
RATO EM TETO DE ZINCO QUENTE!
PST!
O TEATRO? MAS...
PRECISAMOS DE DISFARCES! PEGUE UM QUE LHE SIRVA!
DEPÓSITO
TÁ!
ENTÃO...
FANTASIA DE CAIPIRA? TENHA DÓ!
NÃO RECLAME! ELA É FRESQUINHA!
POSSO SABER DO QUE ESTÁ VESTIDO, ESPERTINHO?
SOU UM RICO MECENAS... NEGOCIO OBRAS DE ARTE!
TEMOS QUE REPRESENTAR! OU PREFERE PASSAR FÉRIAS NA PRISÃO?
POXA! NEM PENSAR!
ENTÃO, AO TRABALHO! FIQUE NAQUELE BOTECO E ME OBSERVE!
Café Chic
A PARTE CHATA SEMPRE SOBRA PRA MIM!
Bar

TOMA! AGORA ESPALHE QUE EU, MICHAEL TELABRANCA, COMPRO UMA PEÇA DE ARTE VALIOSA!
É ASSIM...
MOÇO, SEI ONDE TEM UMA OBRA-PRIMA DA RENASCENÇA!
PROSSIGA, RAPAZ!
PRIMEIRO, VOU AVISAR O CHEFE!
FICO ESPERANDO!
LÁ VÃO ELES...
ACHA QUE É O ESBOÇO?
CLARO! É A ÚNICA OBRA VALIOSA POR AQUI!
LOGO...
O ESCONDERIJO DO CHEFÃO! VAMOS!
CHH! CHH!
NISSO...
O CARA É UM BACANA! VAI PAGAR BEM PELOS RABISCOS!
BOM!
COMA! DEPOIS, AOS NEGÓCIOS! EH, EH!
É O JOÃO VALENTONE!

VAMOS PROCURAR O ESBOÇO!
E LOGO...
ACHEI!
HORA DE CAIR FORA!
AI!
OH, NÃO!
POC!
SEGUREM OS LADRÕES!
VAMOS SAIR RÁPIDO! VOCÊ ESTÁ BEM?
FORA MEU DEDÃOZINHO...TUDO EM CIMA!
XII! PERSEGUIÇÃO MOTORIZADA!
E MUITO BEM ARMADA!
PEGUEM O ATALHO E FECHEM A ESTRADA!

PONTO PROS BANDIDOS!
INIMIGO À FRENTE!
E ATRÁS TAMBÉM!
CRINCH!
DE VOLTA À POUSADA BARTOLO!
SOBROU SÓ ESTE CAMINHO!
CRIINCH!
NOSSOS HÓSPEDES CORREM PERIGO!
VOU LIGAR PRA POLÍCIA!
SÓ QUE...
A ESTRADA ACABA NUM PRECIPÍCIO!
XIII! DROGA!
O CARRO ESTÁ SEM FREIO!
HEIN?
OH!
TUNC!

NINGUÉM ESCAPA, CHEFE!
C-COMO VIM PARAR AQUI? VOCÊ ME SALVOU?
EU DESMAIEI!
UFA!
ACHO QUE BATEMOS EM ALGO E FOMOS ATIRADOS PRA FORA!
PEGUEM OS DOIS!
QUE HISTÓRIA SEM FIM!
PUF! CORRA!
ALI!
(GASP!) ELES VÃO ATIRAR!
CORRA EM ZIGUEZAGUE! DIFICULTE PRA ELES!
ESTAMOS CHEGANDO, PATETA!
MAS O FENO NÃO SEGURA AS BALAS!
POU!
BING!

A GENTE DÁ UM JEITO!
BAM!
BAM!
ESTÃO CERCADOS! DEVOLVAM O DESENHO!
ELE CAIU NO MAR! PULEM DO PENHASCO...
...E PROCUREM LÁ! AH, AH, AH!
ATAQUEM!
MAS...
CRIINCH!
ESTÃO PRESOS!
E POR QUÊ?
TIROTEIO... INVASÃO... QUER MAIS?
IAM FURAR A GENTE!
ELES ROUBARAM A GALERIA E CAUSARAM A PERDA DO DESENHO RENASCENTISTA!

SEU BARTOLO, MEUS HOMENS VÃO PROCURAR PROVAS NO SEU CELEIRO, TÁ?
FIQUEM À VONTADE! QUERO VER ESSE BANDO ATRÁS DAS GRADES!
E...
ENTÃO O ESBOÇO JÁ ERA? AI! QUE PENA...
NÃO DÁ PRA PROCURAR E... SECAR NUM VARAL?
PODE VIR AQUI UM INSTANTE, CURADOR? A RAJADA DE TIROS REVELOU UMA COISA NA PAREDE DO CELEIRO!
A CAMADA SUPERIOR CAIU E... SURGIU ISSO!
O MAIS INCRÍVEL QUE JÁ VI!
O JULGAMENTO DE PÁRIS!
CANELLONI PINTOU NO PALAZZO CALABRISI!
BARTOLO, NÃO VAI PERDER A FAZENDA E NEM A GALERIA!
QUE MUSEU COMPRARIA A PAREDE INTEIRA?
ORA! SE A OBRA NÃO VAI AO MUNDO ARTÍSTICO, ELE VEM ATÉ A OBRA!
COM A RESTAURAÇÃO DAS RUÍNAS, ABRIREMOS UMA NOVA GALERIA! MILHARES DE TURISTAS VISITARÃO O LOCAL!
VAMOS, MICKEY! SE ISTO É PERIGOSO SEM NINGUÉM, JÁ PENSOU LOTADO?

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Mickey

Nº 549

Diretor Superintendente: Fabio Mendes

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli M.M.Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassin
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2114-Agosto/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)236-4155, Telex: (011) 22115, Telegramas Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente a Caixa Postal 2505, Osasco-SP- fax (011) 810-4800, tel.: (011) 810-0900-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações Lda. Casa Rota, Tapada Nova, Linhó 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TV COLOSSO

EM QUADRINHOS

TODA A TURMA QUER FICAR O TEMPO TODO COM VOCÊ!

Agora, com a nova revista em quadrinhos da TV Colosso, você, a Priscila, o Gilmar, as Pulgas e todos os astros da tv canina vão ficar bem juntinhos o dia inteirinho !

Desligou a telinha, tem quadrinhos pra você continuar a diversão!

Abril Jovem

Todos os meses nas bancas.

© 1995 TV COLOSSO - TV GLOBO LTDA. © 1995 Criadores e Criaturas

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.

2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANGAXI